PLAYBOY

A REVISTA DO HOMEM
SMS: envie PLAYBOY para 22745

35 anos

PEGUE MULHER NO TWITTER... HOJE!
Dicas infalíveis para deitar e rolar na rede social

ENLARGE YOUR PENIS!
Testamos todos os métodos e mostramos o que funciona

XI, O ALEMÃO VOLTOU!
Guia completo da Fórmula 1

ENTREVISTA ROBERTO CARLOS
"No Brasil, basta um copo de cerveja para dizerem: 'Olha lá o jogador bêbado'"

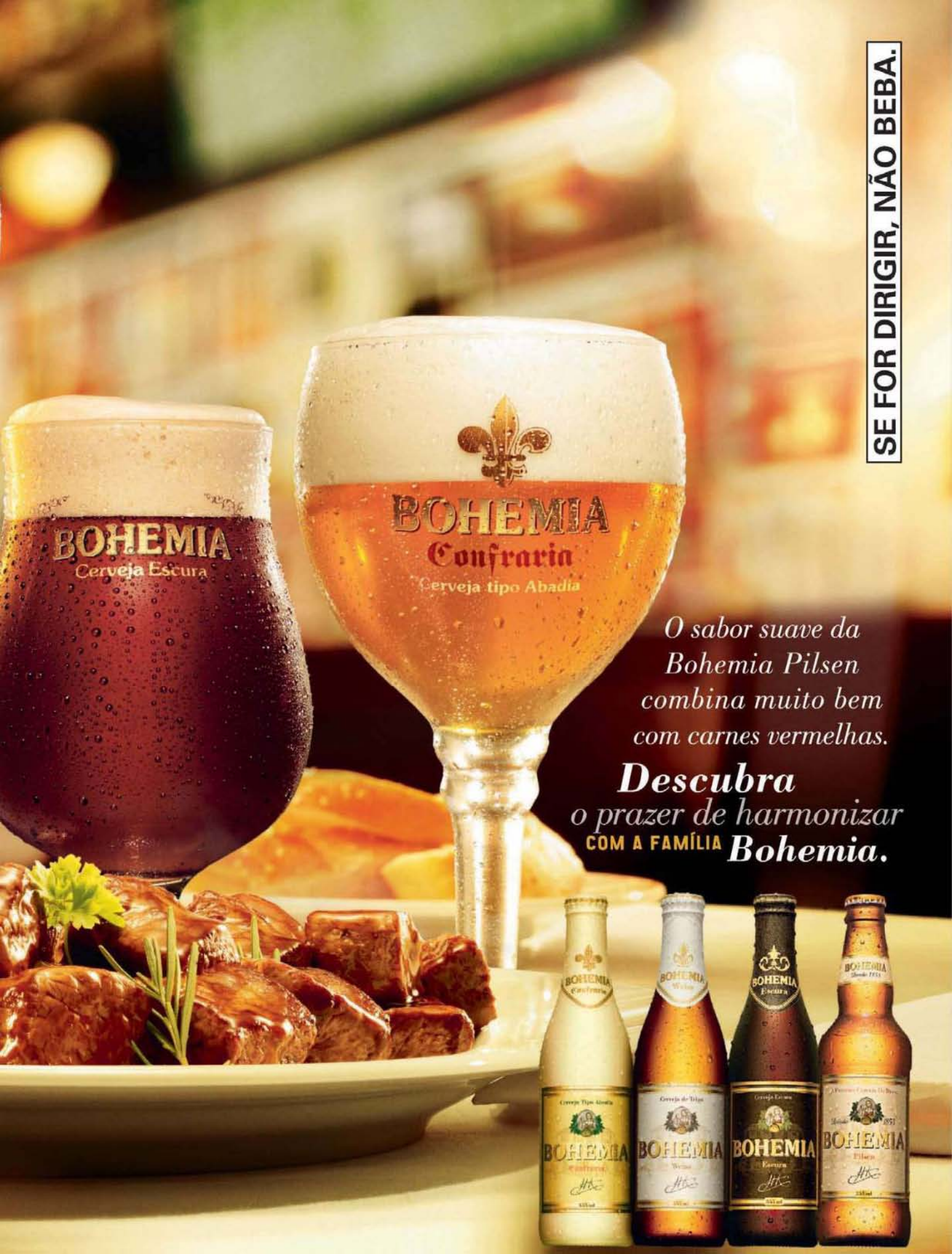
03/2010_Nº418 R$ 12,00
ISSN 0104174-5
9 770104 174006 00418
VENDA PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

#Tessália do BBB

Tudo o que o edredom escondia (e muito, muito mais...)

Abril

Tem sempre uma
Bohemia que harmoniza
perfeitamente com
cada prato.
DM9 É DDB
BOHEMIA
Desde 1853
BOHEMIA
Weiss
Cerveja de Trigo
www.bohemia.com.br


SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.
BOHEMIA
Cerveja Escura
BOHEMIA
Confraria
Cerveja tipo Abadia
O sabor suave da
Bohemia Pilsen
combina muito bem
com carnes vermelhas.
Descubra
o prazer de harmonizar
COM A FAMÍLIA Bohemia.
BOHEMIA
BOHEMIA
BOHEMIA
BOHEMIA

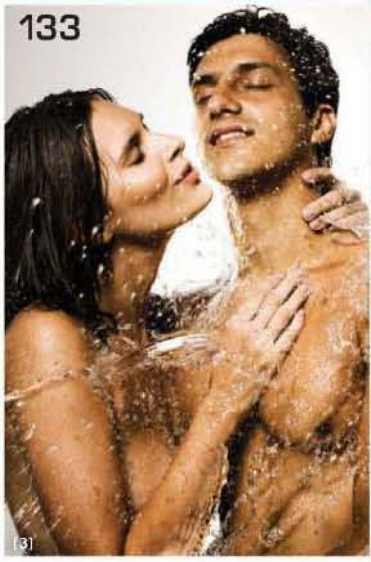
MENSWEAR

FLYTECH
A palmilha que respira
VENTILAÇÃO DRY
SOLA Fly
Um calçado elegante e com muita tecnologia.
Associa a sensação refrescante da palmilha Flytech
e da válvula Dry, à incrível leveza do solado Fly.

PLAYBOY
ANO 35_Nº 418_MARÇO DE 2010

[1]

[2]



[3]

CAPA FOTO **J.R. DURAN** PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** ESTILO **JULIANA COSTA** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **GUILHERME ARRUDA** E **RENAN VITORINO** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA** ASSISTENTE DE ESTILO **MARINA FELÍCIO**

FOTOS: [1] J.R. DURAN; [2] SERGIO KOVACEVICK; [3] GUILHERME YOUNG

ENSAIOS

64 **IRRESISTÍVEL PAIXÃO**
A apaixonante modelo catarinense Marcella Matos

84 **QUE TES...SÁLIA!**
A gata polêmica do *BBB* em fotos de dar água na boca

122 **CURVAS PERFEITAS**
As formas magníficas da alemã Daria Eppert

REPORTAGENS

74 **ENLARGE YOUR PENIS!**
As técnicas que prometem um pênis maior

80 **PEGUE MULHER NO TWITTER... HOJE!**
Como azarar gatas deliciosas como a @Twittess

110 **TODOS CONTRA SCHUMMY**
Schumacher na temporada mais acirrada da Fórmula 1

119 **INVASÃO BRITÂNICA**
A Bentley chega ao Brasil com sofisticação e potência

SEÇÕES

8 **ENTRE NÓS**

12 **CARO PLAYBOY**
Elogios e críticas a Renata Santos e Pedro Bial

18 **HAPPY HOUR**
Soninha Francine, o ano do Tigre e o Mundo do Sexo

30 **PLAYBOY RESPONDE**
Tesão por sabonetes, traição e como engraxar sapatos

32 **GATAS E COELHINHAS**
Duas loiras e uma morena deliciosas

36 **NEURÔNIOS**
O novo filme de Scorsese, 4 perguntas para Vince Neil e o livro *Os Homens que Encaravam Cabras*

51 **ENTREVISTA**
O jogador Roberto Carlos fala sobre sua volta ao Corinthians, baladas, Copa do Mundo e Galvão Bueno

128 **SOBRE ISSO E AQUILO**
Ivan Lessa e a história do paraibano Cleofas

130 **O ESTADO DA NAÇÃO**
Edson Aran revela os segredos da arte de escrever

132 **GRANDES VULTOS**
Allan Sieber e os grandes vultos do amor

132 **WAGNER E BEETHOVEN**
Mauro A. e uma escola construtivista diferente

133 **ESTILO**
Roupas para voltar ao trabalho e produtos pós-barba

144 **20P**
O lendário bluesman B.B. King fala sobre velhice, carros, guitarras, mulheres e a PLAYBOY

148 **CLICK**
Uma seleção dos melhores flagras do Carnaval

152 **AS PIADAS DE PLAYBOY**

TESSÁLIA, *BBB* E OS 35 ANOS DA PLAYBOY

AS COMEMORAÇÕES COMEÇAM AGORA E VÃO ATÉ DEZEMBRO

Nós já éramos apaixonados pela Tessália desde junho do ano passado, quando fizemos uma nota sobre ela na seção Happy Hour. Naquele momento, @Twittess – o avatar da moça no Twitter – tinha 40 mil seguidores (hoje tem 166 mil) e estava entre os dez brasileiros mais seguidos no microblog. Como manda o protocolo, mandamos um xaveco pra cima dela e a convidamos para posar na PLAYBOY. Tessália desconversou: "Sou magrinha, e pra sair na revista tem de ser gostosona, né? Quem sabe numa edição com tuiteiras..."

[1]

Tessália errou. Primeiro porque ela ganhou a capa sozinha, depois de sua tumultuada, polêmica e arrasadora passagem pelo *Big Brother*. Segundo porque ela não é "magrinha" (essas mulheres...) e tem todas as curvas – muitas curvas – nos lugares certos. O inspirado ensaio de J.R. Duran prova isso em 25 páginas que vão deixá-lo engasgado e sem fôlego.

Este *BBB* é um dos mais animados dos últimos anos. Tem controvérsia, mexerico, confusão, mulheres sensacionais e até um grandalhão (Dourado) que lê Ivan Lessa pros colegas.

Aliás, por falar no Ivan, você não o encontrará no lugar de sempre, ali perto do primeiro ensaio. *Sobre Isso e Aquilo* agora fica depois do último ensaio e antes da seção Estilo. Junto com Ivan foram pro "fundão" Allan Sieber e Mauro A. *(Wagner & Beethoven)*, que ganharam mais espaço para suas maluquices. Ah, sim! E também um certo Edson Aran, que apareceu na redação dizendo que queria fazer uma coluna e a quem nós resolvemos dar uma forcinha. Nossa *Edição de Humor* (janeiro, com Juliana Salimeni) fez tanto sucesso que decidimos aumentar o espaço da coisa na revista.

Essa mudança – e muitas outras que você verá ao longo de 2010 – faz parte das comemorações dos 35 anos da PLAYBOY no Brasil. O Click, por exemplo, também está de cara nova, enquanto as seções Happy Hour e Neurônios ganharam outra dinâmica. E isso é só o começo, pois a festa começa agora e só acaba em dezembro. *Cheers!*

PENSAMENTO DO MÊS

"O AMOR NÃO É UMA COISA QUE O LEVA ÀS ALTURAS E O CONDUZ A LUGARES NUNCA VISTOS. O NOME DISSO É AVIÃO. O AMOR É OUTRA COISA"

Edson Aran_Diretor de Redação_edson.aran@abril.com.br

_quem fez

[2]

LUIS CRISPINO Um dos motivos pelos quais Soninha Francine topou participar da sessão de fotos para a PLAYBOY foi a presença do fotógrafo Luis Crispino. Certa de que a elegância de Crispino garantiria o bom gosto das imagens, Soninha despiu-se sem medo.

DANIEL MOTTA Se participar de um quiz show sobre aumento de pênis, o designer Daniel será o vencedor. Tanto conhecimento não é por interesse pessoal, mas sim porque, para desenhar a matéria *Enlarge Your Penis*, ele aprendeu tudo sobre o assunto.

CARLOS EDUARDO FREITAS Foram dois meses de insistência até que ele conseguisse uma entrevista com Roberto Carlos. Depois de plantões em campo, chás de cadeira e muitos dribles do jogador do Corinthians, finalmente a matéria foi feita, aos 48 do segundo tempo.

KIKA PAULON "Por favor, quem sabe onde encontro pirulitos gigantes?" Quando a serena Kika demonstra alguma ansiedade, é sinal de que o bicho tá pegando. O ensaio de Tessália foi produzido em tempo recorde e, se saiu impecável, foi graças ao trabalho incansável de nossa editora.

FOTOS: [1] ANGELO PASTORELLO; [2] ARQUIVO PESSOAL

dudalina.com.br
DUDALINA
Amo a camisa e as pessoas
DUDALINA

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thais Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: Felipe Zobaran

PLAYBOY

Diretor de Redação: Edson Aran

Diretor de Arte: Alexandre Ferreira **Redator-chefe:** Jeferson de Sousa
Editores: Adriana Negreiros, Jardel Sebba, Kika Paulon e Luiz Rivoiro **Editor de Fotografia:** Sérgio Picciarelli **Editor de Arte:** Rogério Maroja **Designers:** Daniel Motta e Thaís dos Anjos Rezende **Supervisora Administrativa da Redação:** Ana Maria Moreno **Assistente administrativa:** Maria Alice da Silva **Estagiários:** Karen Nakamura (produção), Ricardo Esteves (arte) **Colaboradores:** Alessandro dos Santos, Camila Ramos Gomes, Carlos Eduardo Freitas, Eugênio dos Santos, Fernando Valeika de Barros, Gabriel Morato, Ivan Lessa, Lalá Noleto, Luciana Lancellotti, Luiz Marcondes, Millôr Fernandes, Sylvain Justum (texto); Carol Daher (editora contribuinte); Olivia Hanssen (edição de moda); Camila Marchon, Guilherme Young, Gustavo Arrais, J.R. Duran, Léo Feltran, Luis Crispino, Marcelo Naddeo, Marcelo Spatafora, Nino Andrés, Ricardo Barcellos, Sergio Kovacevick, Tarcíso de Lima, Wilfried Wulff (foto); Allan Sieber, Lula, Marcelo Daldoce, Otávio Silveira, Sandro Castelli, Sattu (ilustração); Andrea Watanabe, Bel Castro, Erick Santos (BLZ), Flavio Rodrigues, Frida Abrahão, Giseli Freitas, Juliana Costa, Marcio Vicentini, Marina Felício, Paulo Avila (BLZ), Patrícia Alcântara, Sandra Godoy (produção); Guilherme Arruda, Jeff Vieira, João Vegas, Marcos Bruvic, Priscila Badaró, Renan Vitorino, Renato Costa, Rogério Salerno (assistência de foto); Rosângela Ducati (revisão) **PLAYBOY Online – Editor/Produtor Executivo:** Alfredo M.R. Vicente
Núcleo Homem de Internet – Chefe de Arte: Tadeu Pereira **Webmaster:** Johnny W. Repelevicz Higuto **Estagiário:** Fabio Murazawa
CTI Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Alexandre Fortunato, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Viana, Rogério da Veiga

www.playboy.com.br

SERVIÇOS EDITORIAIS
Apoio Editorial: Carlos Grassetti (arte), Luiz Iria (infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA
Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio
Executivos de Negócios: Alessandra D'Amaro, Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virginia Any, Willian Hagopian
PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor: Jacques Baisi Ricardo
PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor: Paulo Renato Simões
Gerente: Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha e Samara Sampaio de O. Reijnders
PUBLICIDADE NÚCLEO HOMEM: Gerente: Ivanilda Gadioli
Executivos de Negócios: Fábio Fernandes, Márcia Marini, Nanci Garcia, Rodolfo Tamer, Tatiana Castro Pinho
MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing: Fábio Luis **Gerente de Núcleo:** Guilherme Pinciroli **Gerente de Publicação:** Cinthia Obrecht
Analista de Marketing: Daniel Capeto **Estagiário:** Herbert Baratella **Gerente de Circulação Avulsas:** Mauricio de Carvalho Paiva
Gerente de Circulação e Assinaturas: Andrea Lopes **Licenciamento:** Vanessa Weitman
PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente: Ana Kohl **Consultoras:** Ana Fazzio, Marina Bonagura
Processos: Alberto Martins, Ricardo Carvalho
ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor: Malvina Galatovic
RH Diretora: Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

Redação (Chicago) – Editor-Chefe: Hugh M. Hefner
Diretor Editorial: James Jellinek **Diretor de Arte:** Rob Wilson **Diretor de Fotografia:** Gary Cole
Publicações Internacionais: Alex Vaickus (presidente de licenciamento internacional), David Walker (diretor editorial), Markus Grindel (diretor de marketing), Mary Nastos (gerente de serviços de publicação), Gabriela Cifuentes (administração de publicações internacionais), Denise Demcsik (administradora sênior de eventos e serviços), William Ansell (coordenador editorial)

Em São Paulo: Redação e Correspondência: Avenida das Nações Unidas, 7221, 12º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 **Publicidade São Paulo** www.publiabril.com.br **Classificados** 0800-7012066, Grande São Paulo tel. (11) 3037-2700 **ESCRITÓRIOS E REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE NO BRASIL: Central-SP** tel. (11) 3037-6564; **Bauru** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (14) 3227-0378; **Belém** Xingu – Consult e Serv. Comunic., tel. (91) 3222-2303; **Belo Horizonte** Escritório tel. (31) 3282-0630, Representante: Cross Mídia Representações, tel. (31) 2511-7612 **Triângulo Mineiro** F&C Campos Consultoria e Assessoria Ltda., tel. (16) 3620-2702; **Blumenau** M. Marchi Representações, tel. (47) 3329-3820; **Brasília** Escritório tel. (61) 3315-7554, Representante Carvalhaw Marketing Ltda., tel. (61) 3426-7342; **Campinas** CZ Press Com. e Representações, tel. (19) 3251-2007; **Campo Grande** DM Comunicações & Marketing, tel. (67) 8125-2828; **Cuiabá** Agronegócios Representações Comerciais, tel. (65) 8403-0616; **Curitiba** Escritório tel. (41) 3250-8000, Representante Via Mídia Projetos Editoriais Mkt. e Repres. Ltda., tel. (41) 3234-1224; **Florianópolis** Interação Publicidade Ltda., tel. (48) 3232-1617; **Fortaleza** Midiasolution Repres. e Negoc. tel; (85) 3264-3939; **Goiânia** Middle West Representações Ltda., tel. (62) 3215-5158; **Maringá** Atitude de Comunicação e Representação, tel. (44) 3028-6969; **Porto Alegre** Escritório tel. (51) 3327-2850, Representante Prim Sul Veículos de Comunicação Ltda., tel. (51) 3328-1344; **Recife** ultiRevistas Publicidade Ltda., tel. (81) 3327-1597; **Ribeirão Preto** Gnottos Mídia Representações Comerciais, tel. (16) 3911-3025; **Rio de Janeiro** tel. (21) 2546-8282; **Salvador** AGMN Consultoria Public. e Representação, tel. (71) 3311-4999; **São Paulo** Mídia Company, tel. (11) 3022-7177 **Vitória** Zambra Marketing Representações, tel. (27) 3315-6952

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, 3bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

PLAYBOY 418 (ISSN 0104-1746), ano 35/nº 8, é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **Edições anteriores:** Venda exclusiva em bancas, pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **PLAYBOY** não admite publicidade redacional. © 2009 **PLAYBOY** as to material published in the March 2010 U.S. Editions of **PLAYBOY**. © **PLAYBOY**, playmate, playmate of the month, playmate of the year, rabbit head design and femlin design are trademarks of and used under license from **PLAYBOY Enterprises, Inc. PLAYBOY** (USA). © 1978 **EDITORA ABRIL S.A.**

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112; demais localidades: 0800-7752112, www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2121; demais localidades: 0800-7752828, www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Avenida Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC FIPP ANER www.aner.org.br

Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

QUANTO MAIS LONGE VOCÊ VAI,
MAIS VOCÊ TRANSPIRA.
MÁXIMA PROTEÇÃO*
PARA AVENTURAS EXTREMAS
www.rexona.com.br
Rexona men
Adventure
Rexona men
Pilhas
Lanterna
*Testado na temperatura mais alta já registrada na Terra: 58ºC.

EM FEVEREIRO

307
leitores escreveram para a revista

94
encontraram o coelhinho

9
erraram feio

1
leitor sugeriu que fizéssemos um ensaio com ex-estrelas da capa vestidas de super-heroínas

PROCURA-SE O COELHINHO

Meu marido já é assinante faz tempo, mas só agora encontrei o coelhinho! Ele está nas pontas do cabelo da Renata, dentro de um cachinho. Carla Cristina Simões dos Santos, Belém, PA

ESCREVA PARA A **PLAYBOY** RESPONDENDO ONDE ESTÁ ESCONDIDO O COELHINHO NA CAPA DA TESSÁLIA

Escreva para a **PLAYBOY**: Caixa Postal 11079, CEP 05422-970, São Paulo, SP. E-mail: **playboy.abril@atleitor.com.br**. Não se esqueça de informar seu nome completo e a cidade em que reside.

FOTO: J.R. DURAN

DEZ, NOTA DEZ!

Parem os tamborins, reco-recos, agogôs e a bateria inteira! A PLAYBOY arrasou quarteirões em fevereiro com a escultural Renata Santos, mais gostosa do que nunca! **Lucas Lopes, Piedade, SP**

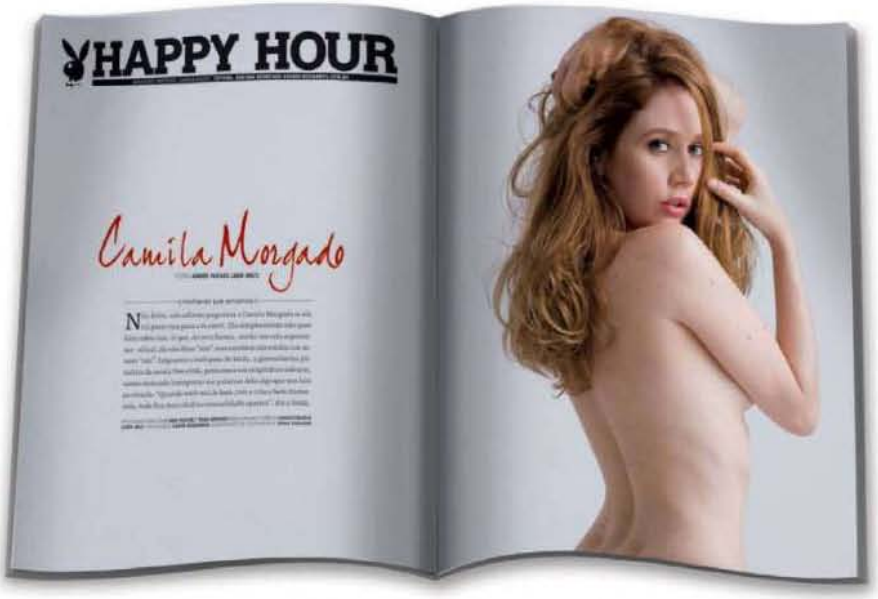
O ensaio restituiu meu respeito pela PLAYBOY. Por fim uma mulher de verdade, não uma dessas monstruosidades com seios inflados de silicone e coxas iguais às do Roberto Carlos (o jogador, não o cantor). **Sergio Gonçalves, São Paulo, SP**

A Renata Santos não é uma rainha, é uma deusa! O único defeito são aqueles pelos pubianos, que deveriam ser mais ralos para melhor admirarmos essa maravilha de mulher. Para mim foi um dos melhores ensaios. **Pedro Raimundo do Nascimento, Salvador, BA**

Unidos da Renata Santos: quesito Fantasia: 10. Comissão de Frente: 10. Ousadia: 1,5. Quando todos os quesitos são bons, a escola se torna campeã. Faltou ousar. O júri esperava mais... **Emanoel Quartiero da Silva, Sombrio, SC**

Não tem Mangueira que suba. Não foi dessa vez que a rainha Renata agradou a todos os seus plebeus. Acho que o Duran esqueceu que ela tinha uma coroa a mostrar. **Robson Richardson de Paiva, Natal, RN**

MARCECKO.COM.BR
MARC ECKŌ
Cut & Sew



CAMILA-A, WOW!

Adorei a deusa Camila Morgado na edição do mês. Mesmo que, por infelicidade, ela jamais saia na capa, foi lindo vê-la numa pose tão sensual. Tá aí uma atriz sensacional e muito sexy. **Roner Farias, Jundiaí, SP**

ENTREVISTAS DA PLAYBOY

Após ler *As 30 Melhores Entrevistas da* PLAYBOY, fiquei fascinado e inquieto, querendo saber como conseguir as outras 300 e tantas entrevistas restantes. Por favor, propiciem algum modo, digitalizado ou em papel, para nos agraciar com essas outras entrevistas que não tivemos o prazer de ler. **Rangel Souza das Chagas, Florianópolis, SC**

Nós sabíamos! Só compram a PLAYBOY para ler a entrevista.

GUSTAV, O XARÁ

Eu sabia que o Klimt (Grandes Playboys, fevereiro) era muito talentoso, mas nem tanto. Salve, xará! **Gustav Cervinka, Manaus, AM**

Notei um erro no texto da PLAYBOY de fevereiro sobre o pintor austríaco Gustav Klimt. O quadro chama-se *A Jurisprudência*, e não *A Jurisdição*, como publicado. **Ricardo Alfredo Fontes Cunha, Guaratinguetá, SP**

Alguns traduzem o título da obra como *A Jurisdição*, nome que usamos, mas sua versão é mais adequada, Ricardo.

[2]

QUARTETO ENIGMÁTICO

Vocês poderiam falar mais dos quatro grandes clubes brasileiros e de suas chances nas competições com seus atuais reforços. **Armando Jr., São Bernardo do Campo, SP**

E quais seriam eles, em sua opinião? Muito cuidado com a resposta, Armando, para não transformar esta seção em praça de guerra.

[1]

BIAL É O TAL

Para mim, Pedro Bial é um dos maiores repórteres da TV brasileira. Invejado por muitos e, pelo menos até agora, não superado por nenhum. Autenticidade e objetividade marcaram a ótima entrevista de Pedro Bial. **Eloina Oliveira de Paiva, Natal, RN**

Pedro Bial é o cara. Não é à toa que Britto Jr. tanto tenta chegar perto de sua competência, sua desenvoltura e seu carisma. **Yuri de Medeiros Carvalho, Natal, RN**

O Bial é um cara realista e demonstra isso em tudo que faz. Assumir que não gostou dos dois últimos vencedores do BBB foi demais... Prova que, além de tudo, ele ainda tem um gosto semelhante ao do povão. **Randerson Saraiva, Natal, RN**

BIAL NÃO É O TAL...

Eu já não gostava de Bial e de sua filosofia de cais de porto, suas paráfrases ridículas, suas citações apenas para mostrar conhecimento e sua poesia tosca. Depois dessa entrevista percebi quanto estava certo. **Eduardo Henrique Sampaio, Salvador, BA**

FOTOS: [1] CAMILA MARCHON; [2] HULTON ARCHIVE/GETTY IMAGES

[1]

LEVA EU!

Tenho uma reclamação a fazer sobre o ensaio de moda publicado em janeiro: em vez de chamar um modelo, a PLAYBOY deveria convidar os leitores para participar dos ensaios, como o da Juju Panicat. Por favor, né, leva eu! **Welington Batista Hendges, Boa Vista, RR**

CARTA MUITO ESQUISITA DO MÊS [2]

A meta era pegar a Beyoncé no Carnaval de Salvador, na Bahia. Pena que teria apenas 3% de chance. Mas ela não foi, e a chance se tornou 0%.

Ricardo Gomes Brandão, Brasília, DF

CONVERSE COM A **PLAYBOY**

www.playboy.com.br

TELEFONE DA REDAÇÃO: **(11) 3037-5730**

PUBLICIDADE PARA COLOCAR SEU ANÚNCIO NACIONAL OU REGIONAL NA **PLAYBOY**: TELEFONE | **(11) 3037-5884** SITE | **www.publiabril.com.br**

ASSINATURAS PARA FAZER UMA ASSINATURA E RECEBER A **PLAYBOY** EM CASA: TELEFONE | **(11) 3347-2121** (em São Paulo) ou **0800-7752828** (em outras localidades) SITE | **www.assineabril.com.br** PARA FALAR SOBRE SUA ASSINATURA: TELEFONE | **(11) 5087-2112** (em São Paulo) ou **0800-7752112** (em outras localidades) E-MAIL | **abrilsac@abril.com.br**

EDIÇÕES ANTERIORES Venda exclusiva em bancas pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

FOTOS: [1] LOUISE CHIN & IG ARANCVICH/ LOST ART; [2] JIM SPELLMAN/GETTY IMAGES

Promoção VOCÊ+3
Consulte o regulamento da promoção no site www.tam.com.br/promocoes. Certificado de Autorização CAIXA nº 6-0109/2010.

NA ÁFRICA
Você e três amigos podem representar os 192 milhões de torcedores brasileiros na África do Sul.
Até 30 de abril, você compra passagem TAM ida e volta, nacional ou internacional, cadastra o e-ticket no site www.tam.com.br/promocoes e concorre a um roteiro TAM Viagens para assistir aos três primeiros jogos do Brasil na África do Sul com três amigos. Participe. Vocês podem representar uma nação inteira na torcida.
TAM. Patrocinadora e Transportadora Oficial da Seleção Brasileira de Futebol.
CBF
BRASIL
TAM
Paixão por voar e servir

HAPPY HOUR

O MÊS SEGUNDO A PLAYBOY EDITORA: ADRIANA NEGREIROS ANEGREIROS@ABRIL.COM.BR

SONINHA FRANCINE

A subprefeita mais gata do país tira tudo para a PLAYBOY

FOTO **LUIS CRISPINO** POR **CAMILA GOMES**

Os paulistanos são seres de sorte. Pois imagine ter como subprefeita uma gata como esta da foto. Soninha Francine mostra nestas páginas como pedalar faz bem para o corpo. Para a capa, já!

CONTINUA

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** ESTILO **JULIANA COSTA** MAQUIAGEM E CABELO **ERICK SANTOS (BLZ)** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **ROGÉRIO SALERNO** CRÉDITOS: ANYANY, (11) 3814-9185, E PEDAL POWER, (11) 3040-4800

CONTINUA

Tudo começou assim: ciclista convicta, Soninha aceitou o convite da ONG Ciclo-Br, que defende o uso da bicicleta, e deixou-se fotografar nua para uma campanha. A foto causou grande burburinho. Começaram as especulações de praxe: Soninha vai sair na PLAYBOY? Perguntaram a ela. Modesta, ela sugeriu que esta revista que vos fala não teria interesse em sua nudez. Ligamos para ela.

Você afirmou em uma entrevista que a PLAYBOY não teria interesse em você. Isso não é verdade. Quer ser nossa capa de abril? *[Risos.]* Não, não dá.

Por quê? Sou péssima modelo. Até pra fazer aquela foto para a causa das bicicletas foi difícil.

Mas você ficou linda na foto. Ah, obrigada. Com aquelas sombras fica fácil, mas eu saí com cara de besta.

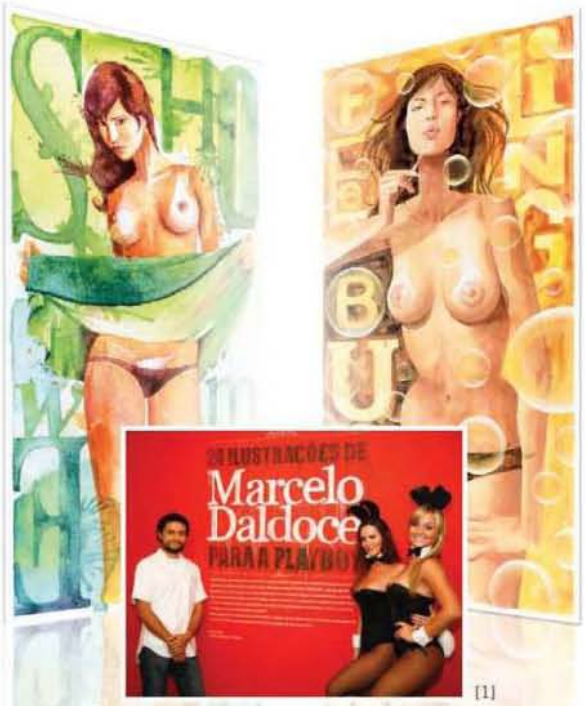
Você está sendo modesta... Não, na verdade acho até que seria muito legal posar. Talvez um dia, se eu me sentir mais à vontade como modelo.

É preciso fazer jus à sua beleza. Podemos fazer uma foto mais bacana. Já que não quer posar nua, que tal fazer algo sensual? Sim.

Reconhecemos, caro leitor, que fomos tomados de imensa excitação. Por nossa cabeça passaram imagens de filmes como *Monella, a Travessa* (Tinto Brás), mas contivemos nossa euforia. Afinal, ela é subprefeita! Providenciamos, então, uma bicicleta e um par de luvas. Ao chegar ao estúdio de fotos, Soninha comportou-se de forma apaixonante. Com o profissionalismo que só é comum às estrelas de primeiro quilate, como ela de fato é, entregou-se sem medo às lentes vorazes de Luis Crispino. Quando as fotos chegaram à redação, tomado por súbita emoção, houve quem perguntasse se, caso o prefeito de São Paulo Gilberto Kassab fosse de fato cassado, Soninha assumiria em seu lugar. Não, infelizmente, não. Mas bem que poderia.

A foto que causou a polêmica: ganhou, PLAYBOY!

[1]



[1]

mundo de playboy

AS MULHERES PERFEITAS DE DALDOCE

Ilustrador da seção PLAYBOY Responde expõe em livraria de São Paulo

Todo mês, em meio a perguntas sobre pintos pequenos, sexo com sabonete e capacetes ensebados, lá estão elas: etéreas, com um irresistível ar de *girl next door* e um magnífico corpo de pin-up. As mulheres de Marcelo Daldoce que ilustram a seção PLAYBOY Responde são tão perfeitas que há quem sonhe em vê-las na capa da revista, sem calcinhas e sem pudores. No fim de fevereiro, Daldoce reuniu 24 de suas ilustrações numa exposição na Livraria Pop, em São Paulo. As moças ficam lá até o fim de março. Mais informações em http://daldoce.blogspot.com.

FOTOS: [1] CARLOS ALKMIN/CICLOBR; [2] MARCELO SPATAFORA

tesão em números

QUEM TRANSA MAIS?

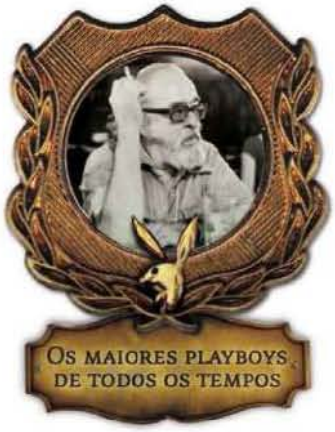
41% das mulheres transam pelo menos uma vez por semana, de acordo com pesquisa Datafolha.

56% dos homens brasileiros transam pelo menos uma vez por semana, de acordo com a mesma pesquisa.

44% dos homens casados transam de seis a 20 vezes por mês, de acordo com pesquisa do jornal britânico *Telegraph*.

68% dos homens divorciados transam de seis a 20 vezes por mês, de acordo com a mesma pesquisa.

DUDALINA
Amar a camisa é da pessoa
individual.com.br
INDIVIDUAL



VINICIUS DE MORAES

POR **EUGENIO DOS SANTOS**

Vinicius de Moraes tinha a harmonia das esferas. O dom de não deixar arestas ou pontas. Foi assim que uma vez ele justificou o fato de conhecer tantas pessoas e fazer tantos amigos. Carioca da gema, cidadão do mundo, trabalhou como diplomata em Los Angeles, Paris, Roma e Montevidéu. Mas foi como poeta, jornalista, dramaturgo e compositor que Vinicius ganhou fama – com Tom Jobim e João Gilberto, foi um dos criadores da Bossa Nova. Bon-vivant, celebrou a existência rodeado pelos amigos e apaixonado pelas mulheres. E foram várias... Aos 9 anos já arriscava um poema para uma coleguinha de classe. Depois, namorou quase todas as amigas da irmã. E acabou por levar ao pé da letra os versos que escreveu para sua primeira mulher, Tati, no *Soneto da Fidelidade: "Que seja eterno enquanto dure"*. Acabou se casando nada menos que nove vezes! Era do tipo que "adorava mulher, não podia ver uma bunda que já virava o pescoço", como definiu a afilhada Nana Caymmi. E, justiça feita às titulares, sempre lindas, parece que não perdoava nem as feinhas, a quem pedia afeto e piedade. Valia tudo – versos, serenatas ou chegar junto nos banheiros das boates e festas. Sua terceira mulher, Lila Bôscoli, foi apresentada por Rubem Braga. "Este é o Vinicius de Moraes... E seja o que Deus quiser!" Já com Nelita, a quinta, houve um contratempo: os pais não aceitavam o namoro, pois ela tinha apenas 19 anos e Vinicius já era cinquentão. A solução foi fugir – os pombinhos pegaram um avião para Paris enquanto a família anunciava o casamento da filha pelos jornais. Seu oitavo casamento foi com Marta Ibañez, quase 40 anos mais jovem. O último, com Gilda Mattoso. Ela, 23 aninhos. Ele, 63. Certa feita, Tom Jobim lhe perguntou, afinal, quantas vezes ele ia se casar. "Quantas forem necessárias", respondeu.

compêndios

A PLAYBOY TAMBÉM É CULTURA

Biblioteca de São Paulo tem acervo da revista mais gostosa do país

Toda grande publicação deve ter seu lugar nas grandes bibliotecas. Com a PLAYBOY não poderia ser diferente. E, na recém-inaugurada Biblioteca de São Paulo, no Parque da Juventude, lá está ela, numa sala especial, entre obras de Nelson Rodrigues, coletâneas de contos eróticos e o livro da Bruna Surfistinha. Ainda que adolescentes tentem penetrar no local com certa frequência, segundo as funcionárias, o espaço é reservado aos maiores de 18 anos. Dentro da sala, as páginas da revista podem ser folheadas tranquilamente, mas não é permitido levá-la para casa.

ONDE Biblioteca de São Paulo – Parque da Juventude
Avenida Cruzeiro do Sul, 2630, Santana, São Paulo, SP. De ter. a sex., das 9h às 21h; sáb. e dom., das 9h às 19h.

astros

O TERRÍVEL TIGRE CHEGOU

2010 é o ano do Tigre de acordo com o horóscopo chinês, que traz previsões pessimistas. Preocupada, a PLAYBOY quis saber o que os astros reservam para duas figuras proeminentes – a pré-candidata à Presidência da República Dilma Rousseff e o cantor Léo Santana, do hit *Reboiation*.

[1]

LÉO SANTANA

NASCEU EM	SIGNO
22/04/1988	DRAGÃO

CARACTERÍSTICAS

Tem um constante comichão na sola dos pés e não consegue ficar parado ou conviver com a rotina. (horoscopovirtual.uol.com.br)

PREVISÕES PARA 2010

Deve cultivar o cuidado com a aparência, fazer bastantes exercícios para manter a forma e tomar as vitaminas indicadas pelo médico. (www.paiogun.com)

DILMA ROUSSEFF

SIGNO	NASCEU EM
PORCO	14/12/1947

CARACTERÍSTICAS

Sua natureza desconfiada e arredia esconde emoções fortes e sentimentos poderosos. Pode ser áspero e rude. (horoscopovirtual.uol.com.br)

PREVISÕES PARA 2010

O ano do Tigre é cansativo para o Porco. Despesas vão preocupá-lo e não será fácil obter empréstimos. Também será difícil receber o dinheiro dos que lhe devem. (www.paiogun.com)

[2]

FOTOS: [1] SELMY YASSUDA; [2] AFP

IT'S NOT SCOTCH.
IT'S NOT BOURBON.
IT'S JACK.
KEY
JACK DANIEL'S
OLD TIME
Old
No.7
Se Beber, não dirija.
JACK DANIEL'S and OLD NO. 7 are registered trademarks. ©2009 Jack Daniel's. Tennessee Whiskey Alcohol 40% by Volume (80 proof). Come visit us at www.jackdaniels.com

DRUMMOND ESCREVE PARA A PLAYBOY

Na edição de novembro de 1975, um presentão para os leitores: um poema inédito (e erótico) de Carlos Drummond de Andrade

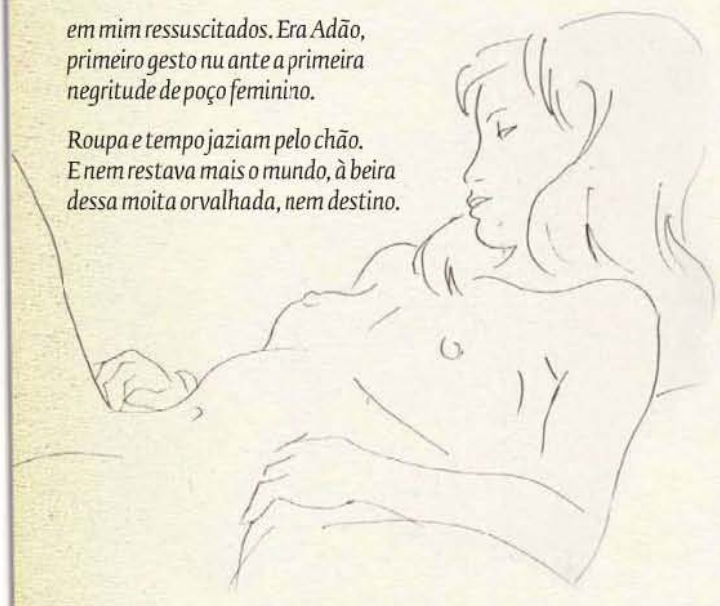
COITO

A castidade com que abria as coxas
e reluzia a sua flora brava
Na mansuetude das ovelhas mochas,
e tão estreita, como se alargava.

Ah, coito, coito, morte de tão vida,
sepultura no musgo, sem dizeres.
Em minha ardente substância esvaída,
eu não era ninguém e era mil seres,

em mim ressuscitados. Era Adão,
primeiro gesto nu ante a primeira
negritude de poço feminino.

Roupa e tempo jaziam pelo chão.
E nem restava mais o mundo, à beira
dessa moita orvalhada, nem destino.



PLAYBOY 35 anos

Em 2010, a PLAYBOY comemora 35 anos. A partir desta edição, todo mês o leitor será presenteado com uma inusitada retrospectiva da sua revista preferida desde seu nascimento, em agosto de 1975, quando ainda atendia pelo nome de HOMEM, até os dias atuais.

> "Os garotões de hoje não me dizem nada. Só pensam em motocas."
>
> REGINA
> Em 1976, muitas mulheres dos ensaios assinavam apenas o primeiro nome, o que não as impedia de dar entrevistas em que se queixavam da futilidade masculina.

FOTOGRAFE UMA MULHER E GANHE UM MAVERICK

Em 1976, o grande sonho dos leitores da HOMEM era vencer o Concurso de Arte Fotográfica Ford Maverick, que premiava com o carro mais cobiçado da época o sujeito que fizesse a melhor foto de mulher. O estranho era a idade da fotografada – de zero a 90 anos. Ou seja, valia desde retrato da filha recém-nascida até da bisavó fazendo crochê. Mais estranho ainda – mas, à época, bastante tentador – era o prêmio destinado do sétimo ao 15º colocado: uma calculadora de oito dígitos. Moderníssima!

OS CONSELHOS DE CARDIN

Para a primeira edição, em agosto de 1975, a revista HOMEM pediu ao estilista Pierre Cardin que orientasse o homem brasileiro a vestir-se com elegância. O look criado por Cardin está na foto ao lado. Ele explicava: "A ideia me veio quando estive no Rio, com minha amiga Jeanne Moreau, para filmar *Joanna Francesa*, e vi os homens com os colarinhos abertos e sem gravata".

À esquerda, o look criado por Pierre Cardin (no detalhe, o estilista)

FOTOS: [1] GETTY IMAGES

NUNCA UM PERFUME CLÁSSICO FOI TÃO MODERNO.

ATKINSONS
LONDON

English Lavender de Atkinsons.
Porque a elegância desconhece o tempo.

sac@aeger.com.br • 0800 70 99 440

O MUNDO DO SEXO | O que aconteceu de mais excitante no mês segundo a PLAYBOY

2 DE FEVEREIRO
O cineasta inglês **Guy Richie**, ex-marido de Madonna, revelou ao jornal italiano *La Repubblica* que a cantora adora fazer sexo com suas próprias músicas como trilha sonora.

4 DE FEVEREIRO
Não é mais preciso pagar impostos para trocar de sexo nos Estados Unidos. Tribunal americano determinou que esse tipo de operação é uma necessidade médica, e não estética.

5 DE FEVEREIRO
Um homem da cidade de Prado, na Bahia, foi encontrado morto, nu e com uma ereção. Ele teve um ataque cardíaco enquanto assistia a um filme pornô na televisão.

6 DE FEVEREIRO
Em uma entrevista coletiva, o cantor **Roberto Carlos** disse que a melhor coisa da vida é sexo com amor. A segunda, segundo ele, é sexo. E a terceira é sorvete.

[2]

8 DE FEVEREIRO
A atriz pornô brasileira **Diana Ramos** afirmou, durante o Salão Erótico do Porto, em Portugal, que pretende bater seu recorde de sexo com 700 homens em 48 horas: "Quero repetir com mil ou 2 mil", contou.

9 DE FEVEREIRO
A advogada colombiana **Maria Fernanda Valencia** prometeu posar nua caso consiga uma cadeira no Congresso de seu país. Segundo a candidata de 42 anos, "é melhor tirar a roupa do que comprar votos".

11 DE FEVEREIRO
O britânico de 27 anos Danny James disse que foi obrigado a deixar a pequena cidade onde vivia, Lytham St. Annes, depois que passou a ser hostilizado nas ruas por ter transado com 500 mulheres locais.

13 DE FEVEREIRO
Como forma de comemoração do Dia dos Namorados, um restaurante em Toronto, no Canadá, iniciou uma campanha para incentivar casais a fazer sexo nos banheiros do lugar naquela semana. Uma faxineira extra foi contratada para os dias da promoção.

14 DE FEVEREIRO
Em uma entrevista ao programa *Happy Hour*, a cantora baiana Daniela Mercury contou que, durante o Carnaval, faz sexo três vezes por dia.

14 DE FEVEREIRO
Um homem foi preso no município de Sousa, na Paraíba, sob a acusação de praticar sexo com um jumento. A proprietária do animal desconfiou da movimentação estranha no quintal de sua casa e chamou a polícia.

14 DE FEVEREIRO
A música *Physical*, da cantora **Olivia Newton-John**, foi eleita a mais sexy de todos os tempos. Um dos versos da canção de 1981, que fala sobre sexo e se tornou um clássico das aulas de aeróbica, diz: "Você desperta meu lado animal". [3]

15 DE FEVEREIRO
Um casal foi flagrado durante a noite caminhando tranquilamente pelas ruas de Brasília usando apenas chapéus.

18 DE FEVEREIRO
A atriz pornô holandesa **Kim Holland** ganhou seu próprio canal de televisão em seu país. Kim disse à imprensa holandesa que a programação não contará apenas com pornografia, mas também moda e tendências.

18 DE FEVEREIRO
Um policial americano foi preso no Texas por acoplar uma câmera a seu sapato com o objetivo de filmar as calcinhas (ou a ausência delas) de mulheres em lojas.

18 DE FEVEREIRO
O ciclista neozelandês Nick Lowe, que foi multado por pedalar sem roupa, decidiu recorrer à Justiça do país para legalizar o ciclismo nudista na via pública. "É um estilo de vida, não se trata de exibicionismo", alegou.

21 DE FEVEREIRO
Uma pesquisa sobre comportamento sexual do Datafolha revelou que um quarto dos brasileiros se considera "totalmente liberado" no sexo.

22 DE FEVEREIRO
Um homem foi pego invadindo uma cadeia feminina na Alemanha para encontrar sua namorada, que estava presa. As outras detentas denunciaram a situação, que vinha acontecendo havia algumas semanas. "Era como estar no meio de um filme pornô ruim", disse uma delas.

23 DE FEVEREIRO
A garçonete americana **Megan Elizabeth Lenn** foi acusada de exposição indecente pela promotoria de Washington por trabalhar em uma cafeteria usando apenas tapa-seios e um biquíni fio-dental.

24 DE FEVEREIRO
O participante do *BBB 10* **Serginho** afirmou que, quando deixar o confinamento do programa, pretende passar três dias ininterruptos fazendo sexo.

24 DE FEVEREIRO
O ator **Matthew Fox** da série *Lost*, se envolveu em um escândalo sexual. A stripper **Stefani Talbott** de 25 anos, contou à revista americana *In Touch* que teve relações sexuais com o ator, que é casado e tem dois filhos.

24 DE FEVEREIRO
Os donos dos bordéis da cidade de Lugano, na Suíça, passaram a munir as prostitutas com desfibriladores depois que um aposentado morreu de ataque cardíaco durante um encontro furtivo.

25 DE FEVEREIRO
Uma **campanha anti-fumo** provocou polêmica na França. As fotos mostravam jovens em posições que simulavam sexo oral, com o cigarro no lugar do pênis.

FOTOS: REPRODUÇÃO, [1] FRAZER HARRISON/GETTY IMAGES/AFP, [2] LUCIANA PREZIA, [3] WIRE IMGE/GETTY IMAGES

HIGHSTIL
POLOS & SHIRTS
SHOW ROOM +55 11 3611.5573
WWW.HIGHSTIL.COM.BR

mulheres que amamos

KARINA MICHELIN

Perdeu, Berlusconi!

FOTO **RICARDO BARCELLOS**

Ela já foi eleita a mulher mais bonita do mundo pelos leitores da revista espanhola *Man* e a descendente de italianos mais gata do planeta pela rede de televisão RAI, da Itália, faturando o título de Miss Itália. Por causa dos merecidos feitos, até 2008 Karina Michelin viveu como uma das grandes celebridades do país de Sophia Loren. A loira trabalhou em duas emissoras italianas, e seu último contrato foi no Canale 5, do primeiro-ministro Silvio Berlusconi. Tudo ia muito glamouroso na vida de Karina até que, a convite do apresentador Amaury Jr., resolveu voltar para a terrinha. "Fiz o caminho inverso. Sou bastante conhecida lá fora, mas agora quero trabalhar no Brasil", diz a gata. Em 2009, a loira trabalhou como repórter do programa *Amaury Jr.*, na Rede TV, e agora comanda com ele o programa *Vip Brasil*, no canal E! Entertainment Television.

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** ESTILO **MARCIO VICENTINI** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ /CAPA MGT)** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **JEFF VIEIRA, MARCOS BRUVIC E RENATA COSTA** CRÉDITOS: CALCINHA PRET A LOLITA SENSUALITÉ, (11) 3063-0715

PROMOÇÃO

TODOS JUNTOS COM Gillette® PELA SELEÇÃO

CBF BRASIL

COMPRE 3 PRODUTOS GILLETTE E CONCORRA A

11 VIAGENS PARA TORCER PELA SELEÇÃO.

MAIS 1 CELULAR POR HORA*

*Referente a 24 por dia. Imagem meramente ilustrativa.

POWERED BY EA mobile

PARTICIPE WWW.PROMOCAOGILLETTE.COM.BR

Esta promoção inicia-se em 9/11/2009 e termina em 15/4/2010. Inscrições válidas nos períodos de 9/11/2009 a 19/11/2009, de 20/11/2009 a 3/12/2009, de 4/12/2009 a 17/12/2009, de 18/12/2009 a 31/12/2009, de 1/1/2010 a 14/1/2010, de 15/1/2010 a 28/1/2010, de 29/1/2010 a 11/2/2010, de 12/2/2010 a 25/2/2010, de 26/2/2010 a 11/3/2010, de 12/3/2010 a 25/3/2010 e de 26/3/2010 a 8/4/2010 não cumulativas. As apurações ocorrerão nos dias 26/11/2009, 10/12/2009, 7/1/2010, 21/1/2010, 4/2/2010, 18/2/2010, 4/3/2010, 18/3/2010, 1/4/2010 e 15/4/2010. Todos os cupons participam do sorteio das viagens no dia 15/4. Entrega do prêmio mediante a apresentação do cupom fiscal.

Para mais informações, consulte o regulamento no **www.promocaogillette.com.br**. Distribuição gratuita de prêmios. C.A. CAIXA n.6-0914/2009

GUARDE SEU CUPOM FISCAL.

BRASIL | Gillette — Patrocinadora oficial da Seleção Brasileira de Futebol

P&G - DEZ/09

Leo Burnett Brasil

PLAYBOY RESPONDE

EDITORA: ADRIANA NEGREIROS anegreiros@abril.com.br

Nesta edição pós-carnavalesca, um inocente que não sabe de onde vêm os bebês, uma leitora que tem desejo incontrolável por sabonetes, um mineiro que embarcou na máquina do tempo, o caminho para virar ator de *Malhação* e como engraxar os sapatos

Tenho 33 anos, amo minha namorada e pretendemos noivar neste ano. Mas, por infelicidade do destino, uma amiga me procurou em casa e acabamos transando. Mesmo utilizando do coito, fui surpreendido, semanas depois, com a notícia de que ela engravidou. Estou desesperado. Não contei ainda pra ninguém e quero saber se devo contar logo pra minha namorada. A.P.C, São Paulo, SP

→ Reconhecemos que a situação é dramática, mas alguém que diz que "mesmo utilizando do coito" foi surpreendido com a notícia de uma gravidez faz por merecer. Talvez você não tenha sido devidamente informado, mas os bebês são gerados justamente por ocasião do coito. Ok, vamos supor que você quis se referir a "coito interrompido"; bom, a situação não melhora. Coito interrompido é um dos mais ineficazes métodos de contracepção, pois até os pré-adolescentes sabem que gotículas que saem antes da ejaculação podem fecundar a moça. Você já foi apresentado à camisinha? Já? Bom, por não usá-la, você em breve será apresentado a camisinhas de vestir bebês. E, quanto à sua namorada, melhor você contar logo, antes que a barriga da outra cresça.

No sexo e na masturbação, costumo segurar a ejaculação para prorrogar o prazer. Isso é saudável? C. Artigas, Curitiba, PR

→ Sim, desde que seja feito de forma voluntária. Se por acaso você não conseguir ejacular, ainda que queira, é grande a probabilidade de ser portador de ejaculação retardada, que vem a ser o oposto da ejaculação precoce. O problema, segundo o urologista Oskar Kaufmann, da Sociedade Brasileira de Urologia, atinge de 2% a 8% dos homens. "Trata-se de uma dificuldade significativa para chegar à ejaculação, o que prejudica o prazer e muitas vezes leva o indivíduo a desistir do ato sexual pelo cansaço", explica.

Sempre uso camisinha com efeito retardante no primeiro round com minha gatinha e curto o efeito. O uso frequente do produto pode causar algum dano à minha saúde? J.B., Mossâmades, GO

→ Sim, garotão, assim como o rapaz da pergunta anterior, se insistir nisso de demorar demais a ejacular, você pode desenvolver o tal problema da sexualidade retardada – o que é uma maravilha quando se precisa de tempo para fazer a gata chegar ao orgasmo, mas pode se transformar num constrangimento geral se a moça não estiver mais lubrificada, enquanto você sua em bicas e não consegue chegar lá.

Todas as vezes que vou ao banheiro e vejo um sabonete, sinto uma enorme vontade de me ensaboar e depois me masturbar. Mas isso é em qualquer banheiro, de qualquer lugar – na casa da minha mãe, da sogra, das amigas e até na igreja! É normal uma mulher ter tesão por sabonete? E.N.C., Natal, RN

→ Depende. Se você só chega ao orgasmo com sabonete e não consegue ter prazer em nenhuma outra situação mais convencional, é o caso de procurar um terapeuta para avaliar essa compulsão. Caso você curta o sabonete mas também tenha prazer na ausência dele, relaxe e... bem, você sabe. Há, porém, de ficar atenta a algumas questões. "Excesso de sabonete na vagina pode causar desequilíbrio no PH", alerta o sexólogo e ginecologista Amaury Mendes Junior. Deve-se também tomar cuidado para não deixar pistas de sua tara em locais impróprios, pois nem todos

curtirão, por exemplo, ver pelinhos em seus próprios sabonetes.

Há dois meses estou com uma garota de 19 anos. Gosto muito dela. No começo ela me disse que era virgem, mas depois a consciência pesou e ela me contou que tinha feito sexo com um namorado. Depois de uns dias perguntei se havia feito com outros, e ela me disse que esse era um problema dela e não gostaria de falar sobre o assunto. Nunca transei com ela. Minha dúvida é se a peço ou não em namoro, pois não sei se gostaria de namorar uma garota que fez sexo com um rapaz de quem não gosto. Moramos numa cidade pequena, e preciso saber com quem ela já se deitou. A.M., Monte Santo de Minas, MG

→ Caríssimo A., não é possível que você viva em 2010. Certamente você é do século 16 e veio parar aqui transportado por uma máquina do tempo. Que diferença faz com quem ela transou, se transou e como transou? É de admirar que, mesmo bombardeada por perguntas tão absurdas, essa moça ainda tenha algum interesse em você. Você dispensaria a Jennifer Aniston por ela ter transado com o Brad Pitt, ainda que você o considere um péssimo e insuportável ator? A sua cidade pode ser pequena, mas a sua cabeça não precisa refletir o tamanho dela.

Há alguma cirurgia de redução de seios para homens? Não consigo mais usar camisetas apertadas, pois meus amigos de república me zoam e me falam para usar sutiã. M.M.S., Passa Quatro, MG

→ Amigão, seu drama atende pelo nome de ginecomastia, que vem a ser o desenvolvimento anormal de mamas em homens, proporcionando a eles um aspecto feminino. Se o sujeito não tem intenções de assemelhar-se à Pamela Anderson, a ginecomastia pode causar problemas psicológicos sérios no pobre rapaz – há quem desenvolva fobia social, por exemplo, ou evite ao máximo roupas, digamos, decotadas. A boa notícia é que existe uma cirurgia plástica para corrigir o problema. "É realizada com anestesia local associada a sedação oral e tem duração média de duas horas", informa o cirurgião plástico Alexandre Barbosa, de São Paulo. "O resultado final é um peitoral plano, firme e consistente", explica.

Como são feitos os testes para entrar em novelas como *Malhação*? Preciso ter DRT? E como consigo? Douglas, Porto Alegre, RS

→ Sim, você precisa do registro profissional da Delegacia Regional do Trabalho. Se você tem diploma de curso superior ou técnico de ator (certificado pelo MEC), deve reconhecê-lo na DRT de sua cidade. Se tem apenas experiência no ramo, precisa de um atestado de capacitação profissional fornecido pelo Sindicato dos Artistas. A Rede Globo tem uma equipe de pesquisa que viaja pelo Brasil para garimpar jovens talentos em espetáculos e festivais locais. Os felizardos são convidados a atuar na Oficina de Atores da emissora (que não aceita inscrições e trabalha apenas com convidados). Portanto, dê um jeito de se destacar já em sua cidade. Se você for bonito e sarado, tanto melhor. Se o convite não rolar, viaje ao Rio de Janeiro e peça ao taxista para te largar na portaria 4 do Projac, onde candidatos a celebridade deixam vídeos na esperança de ser vistos por um diretor e ter seu talento reconhecido. Douglas, a vida é dura.

Uso sapatos para o trabalho todos os dias e nem sempre encontro um engraxate no caminho. Como engraxar meus próprios sapatos?

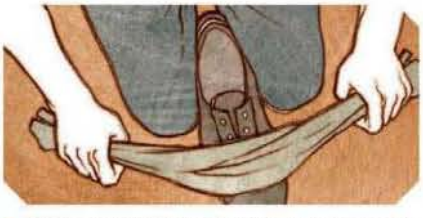
Pedro Teixeira, Londrina, PR

Siga os conselhos do livro *Handbook of Style* (Hearst Books)

› Limpe seus sapatos com um pano levemente umedecido para remover toda a sujeira e os resíduos de graxa.

› Com uma estopa, apl que a graxa nas partes de couro – cuidado para não borrar a borda do solado – usando movimentos circulares.

› Cerca de 5 minutos depois, quando a graxa já estiver seca, use uma flanela limpa para lustrar o calçado inteiro.



› Para obter maior brilho, segure o sapato entre os joelhos e passe a flanela vigorosamente sobre a parte da frente.

As questões mais interessantes sobre qualquer assunto terreno – comida, bebida, música, esporte, carros, sexo, moda e dilemas de relacionamento – serão respondidas todos os meses. Mande a sua para *playboy.abril@atleitor.com.br*

ILUSTRAÇÕES: [1] MARCELO DALDOCE ; [2] SANDRO CASTELLI

GATAS E COELHINHAS

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO **ALFREDO M.R. VICENTE** alvicente@abril.com.br

[1]

Daniela Melo

22 ANOS, ESTETICISTA, BOMBINHAS, SC

Daniela faz o tipo comportada. Prefere o edredom branquinho da foto à pista de dança escura. Branco, aliás, é sua cor favorita. "Me traz tranquilidade", conta com jeito manhoso. Para seduzi-la, prefere os tipos românticos aos atirados. Na hora de elencar suas qualidades, diz que é "estudiosa, alto-astral e batalhadora". O jeito angelical só é deixado de lado quando ela fala sobre suas fantasias sexuais: "Já realizei todas as que tive: na praia, no campo... E, se aparecer uma ideia nova, realizo rapidinho".

FOTOS: [1] WALMOR DE OLIVEIRA; [2] VANESSA DALCENO; [3] CLÁUDIO CAUDURO

Sabrina Sussekind
22 ANOS, ESTUDANTE, JOINVILLE, SC

Qual é sua cor favorita? Para a lingerie, gosto de preto. Mas também adoro cor-de-rosa pela feminilidade.

Como você mantém essa forma? Fui bailarina por muitos anos e amo dançar todos os estilos de música.

E qual é o tipo de música ideal para deixar uma transa ainda melhor? Muito house. Hip-hop também é uma boa.

Lembra-se de alguma cantada irresistível na pista de dança? Humm... Acho que nunca escutei uma que fosse irresistível. Em vez de cantadas bobas, prefiro que me conquistem pelo olhar.

Conte uma fantasia sexual que você já realizou. Transar no estacionamento depois de uma festa! Foi uma hora em que simplesmente não dava pra esperar!

[1]

[2]

Carla César 27 ANOS, COOKIE DESIGNER, SÃO PAULO, SP

Cookie designer? Em outras palavras: sou doceira!

Conquista os homens pelo estômago? Com certeza! E com meu olhar matador também.

Que outras qualidades você tem? Sou muito bem-humorada, estou sempre sorrindo.

Linda, bem-humorada e doceira. Você parece a mulher perfeita. Como seria o homem perfeito pra você? Tem de ser inteligente, com bom caráter, e ter a coragem de me tratar como mulher de verdade.

E o lugar perfeito para uma transa memorável? Um helicóptero! Fazer amor em um voo deve ser incrível!

CONCURSO COELHINHA DO ANO

A coelhinha Juliana Nunes está classificada para a final do Concurso Coelhinha do Ano. Acesse o site da PLAYBOY *(www.playboy.com.br)* e escolha a finalista deste mês. A vencedora do concurso ganhará um ensaio na revista.

[3]

ATENÇÃO, CANDIDATAS A COELHINHA

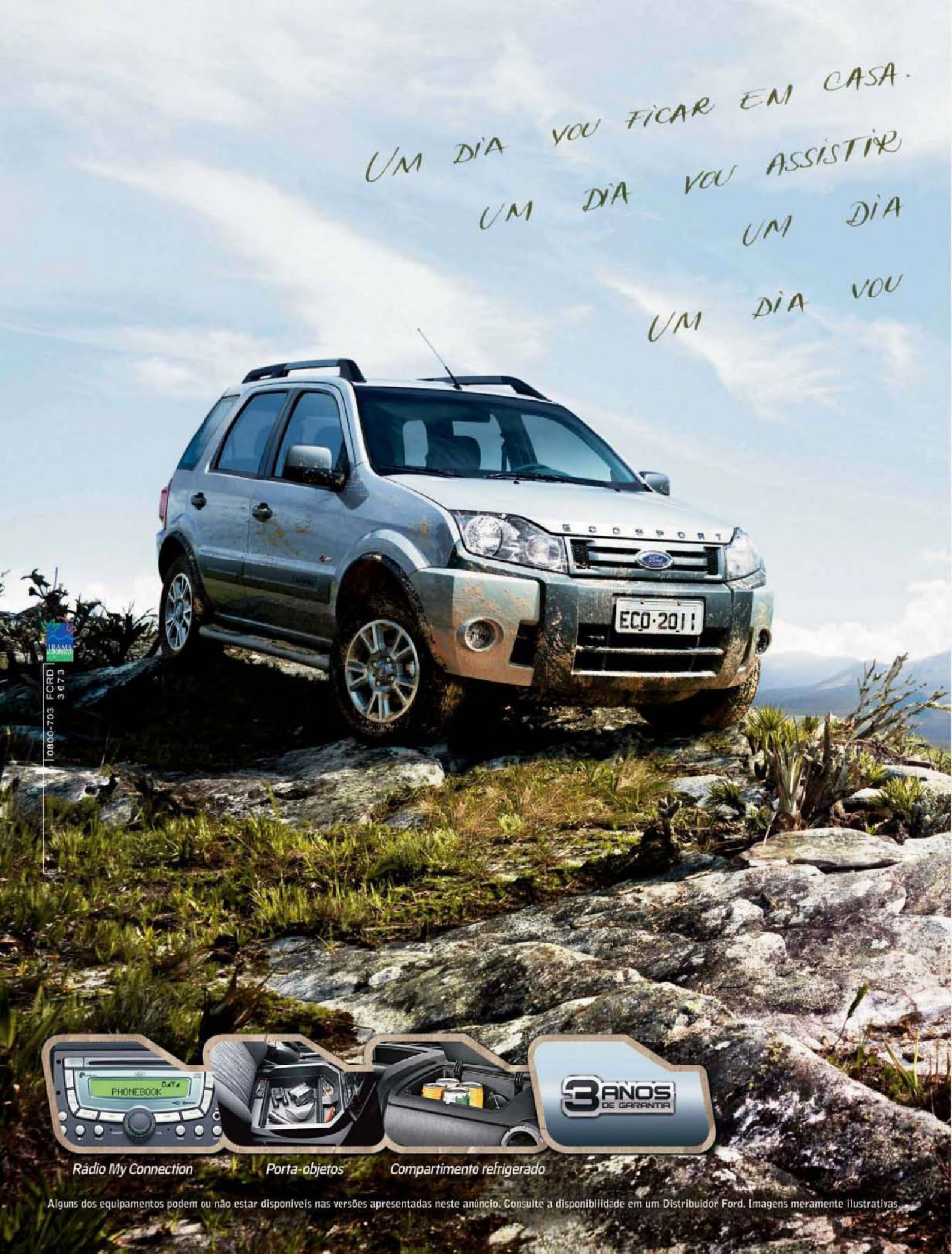
As fotos publicadas são feitas por fotógrafos free-lancers. A escolha das imagens destas páginas é realizada pelos jornalistas da PLAYBOY. Se você for convidada para posar e tiver dúvidas, fale conosco: (11) 3037-5730.

COELHINHAS NO CELULAR

Tenha essas gatas no seu celular

Claro, TIM e Oi: Envie PLAYBOY para 85872

Vivo: Acesse a home wap da operadora
→ Tons e imagens
→ Categoria
→ Papel de parede
→ PLAYBOY



0800-703 FORD
3673

Alguns dos equipamentos podem ou não estar disponíveis nas versões apresentadas neste anúncio. Consulte a disponibilidade em um Distribuidor Ford. Imagens meramente ilustrativas.

TV O DIA INTEIRO.
VOU DORMIR NO SOFÁ!
ARRUMAR O ARMÁRIO.
DESDE QUE NESSE DIA EU NÃO TENHA
UMA FOTO PARA TIRAR.
Pratique EcoSport 2011
JWT.COM.BR
Ford
www.pratiqueecosport.com.br
VIVA O NOVO

Ruffalo (à esquerda) e DiCaprio no filme de Scorsese: homenagem aos anos 1950

BEM-VINDO AO ASILO ARKHAM

SCORSESE E DICAPRIO RETOMAM PARCERIA NUMA TRAMA QUE MISTURA SUSPENSE, CRIME E LOUCURA

Após o bom polícia-e-ladrão *Os Infiltrados* (2006), Martin Scorsese e Leonardo DiCaprio voltam a trabalhar juntos (pela quarta vez) no suspense *A Ilha do Medo*, inspirado no livro *Paciente 67*, de Dennis Lehane *(Sobre Meninos e Lobos)*. Em 1954, o detetive Tedy Daniels (DiCaprio) e seu novo parceiro, Chuck Aule (Mark Ruffalo), investigam o desaparecimento de uma paciente num hospital psiquiátrico localizado numa ilha. Em sua busca, a dupla descobre experiências ilegais com alguns internos e acaba presa quando a ilha é atingida por um furacão e tem a comunicação com o continente interrompida. No lançamento do longa em Roma, o sempre tagarela Scorsese disse que o tom de terror psicológico e suspense que impregna a trama foi inspirado nos filmes de Otto Preminger, Fritz Lang e, claro, Alfred Hitchcock. Antes de Scorsese, a produção passou pelas mãos de Wolfgang Petersen *(Troia)*, mas o diretor fez tantas modificações no livro a fim de transformá-lo num blockbuster que acabou sacado do projeto. Sorte nossa. **A ILHA DO MEDO (Paramount) Alessandro dos Santos**

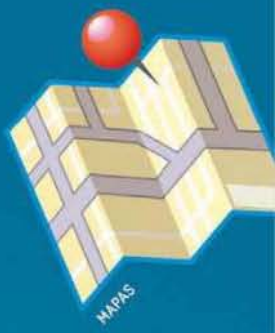
O LIVRO DE ELI

A fotografia em tom pastel ajuda a compor o clima claustrofóbico do futuro pós-apocalíptico nessa ficção científica dirigida pelos gêmeos Hughes (*Do Inferno*) e estrelada por Denzel Washington. Numa terra dominada por gangues, Eli (Washington) vaga solitário acreditando que guarda um livro com a resposta para o destino da humanidade, até que começa a ser perseguido pelo obcecado líder de uma pequena comunidade (Gary Oldman). Com seus cenários decadentes e suas estradas desertas, o filme chega a lembrar *Mad Max*, mas a subtrama que guarda aspectos religiosos (Eli é uma variação para o nome de Deus) perde para o profético *Max*, que já mostrava nos anos 1980 que a gasolina seria a fonte de todos os conflitos. **(Sony) ¥¥ ½ AS**

Eli (Washington) vaga numa Terra desolada à la *Mad Max*

É SMART. É SAMSUNG.

SÓ A SAMSUNG TEM UMA SELEÇÃO DE SMARTPHONES PARA VOCÊ ESCOLHER O APARELHO QUE MAIS COMBINA COM O SEU ESTILO DE VIDA. AFINAL, VOCÊ PODE SER VÁRIAS PESSOAS AO MESMO TEMPO, MAS NINGUÉM É IGUAL A VOCÊ.



OMNIA PRO MESSENGER PHONE

- Loja de aplicativos Marketplace
- E-mail corporativo + e-mail pessoal + MS Office
- Messenger + Wi-Fi + 3G
- GPS com navegador

OMNIA LITE

- Loja de aplicativos Marketplace
- E-mail corporativo + e-mail pessoal + MS Office
- GPS integrado

GALAXY LITE

- Loja de aplicativos Android Market
- Display Full Touch
- Wi-Fi + 3G
- Gmail™, Google Calendar™ e Google Talk™
- Câmera de 3 megapixels com Autofoco

SAMSUNG

TURN ON TOMORROW

www.samsungmobile.com.br

Eric (Evets, à esquerda) encontra Eric (o ex-craque Cantona): filosofia de boleiro

À PROCURA DE ERIC

Mais conhecido por suas explosões de fúria e suas voadoras em campo, o ex-jogador do Manchester United Eric Cantona assume o posto de conselheiro sentimental nesse longa do engajado Ken Loach (*Terra e Liberdade*). Interpretando a si próprio, o ex-craque se materializa para ajudar com sua filosofia de boleiro um ardoroso fã homônimo, o carteiro Eric Bishop (Steve Evets), sujeito sem muita perspectiva na vida e enroscado até o pescoço. **(CALIFÓRNIA)** ¥¥¥ **Luiz Rivoiro**

A CONVERSAÇÃO

Entre o primeiro *Chefão* (1972) e o segundo (1974), o então mais poderoso cineasta da chamada Nova Hollywood, Francis Ford Coppola, escreveu, dirigiu e produziu esse engenhoso thriller de espionagem ambientado em São Francisco, no qual o especialista em escutas Harry Caul (Gene Hackman) se vê obrigado a investigar o adultério da mulher de seu chefe. A obsessão de Caul acaba por envolvê-lo numa trama de assassinatos e ironicamente o torna um alvo de escutas. **(LUME)** ¥¥¥¥ **LR**

O fotógrafo Aleksander (Rade Serbedzija), que volta à Macedônia em *Antes da Chuva*

ANTES DA CHUVA

Premiado na Mostra Internacional de Cinema de São Paulo em 1994, o filme do macedônio Milcho Manchevski finalmente é lançado em DVD no Brasil. Ancorado numa belíssima fotografia e numa tocante trilha sonora, o diretor desenvolve em meio às montanhas dos Balcãs e às civilizadas ruas de Londres três histórias paralelas (*Palavras*, *Rostos* e *Imagens*) nas quais personagens dilacerados pela crueldade dos conflitos étnicos acabam se cruzando. **(LUME)** ¥¥¥¥ **LR**

O DESINFORMANTE

Mark Whitacre é um mentiroso, uma vítima, um gênio ou um vigarista? É a pergunta que nos fazemos ao longo dessa enroscada trama de espionagem envolvendo o FBI, fraudes e cartéis no mundo dos agronegócios e derivados do milho. Dirigido por Steven Soderbergh, o longa traz um convincente, obeso e bigodudo Matt Damon na pele de Whitacre, que, em sua desmedida ambição, brinca com o espectador espalhando pistas falsas e mentiras sinceras. **(WARNER)** ¥¥¥ **LR**

O desolado Harry Caul (Gene Hackman) encurralado no final de *A Conversação*

O convicente Mark Whitacre (Matt Damon): vítima, gênio ou vigarista?

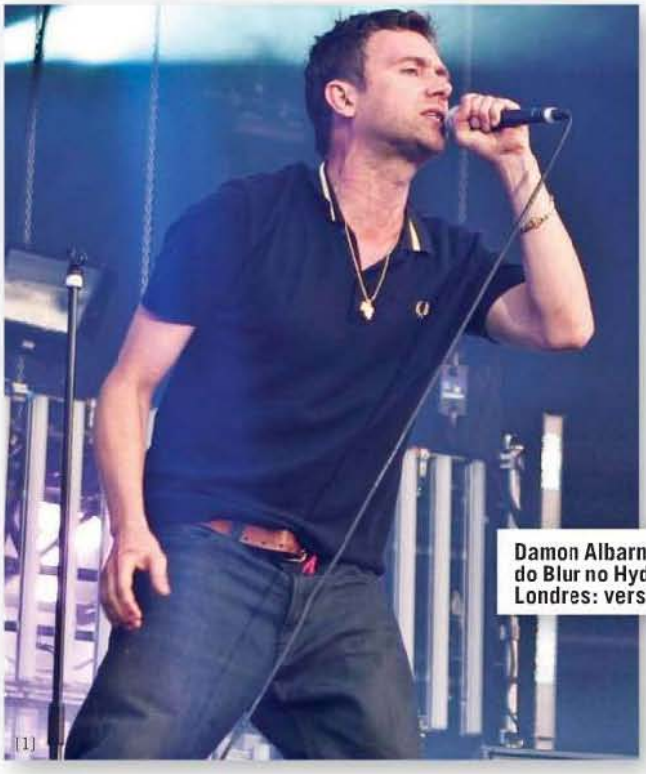
FOTOS: REPRODUÇÃO

DUDALINA
BASE
BASE HOTEL
1994
Base
baseco.com.br

A MÃO DE DAMON

VOCALISTA DO BLUR ESTÁ PRESENTE NOS TRÊS PRINCIPAIS LANÇAMENTOS DO MÊS

Damon Albarn começou como vocalista do Blur, uma das principais bandas inglesas dos anos 1990. Neste século, ele ficou maior que o grupo graças a projetos paralelos, como o disco com músicos do Mali e a bem-sucedida banda virtual Gorillaz. Como prova de sua versatilidade, Albarn é presença determinante em três interessantes lançamentos. Celebra a nostalgia com um disco ao vivo do Blur, dá um passo adiante com o novo trabalho do Gorillaz e empresta sua voz a uma das faixas do irretocável novo disco do Massive Attack. **ALL THE PEOPLE (EMI, ¥¥¥)** é o registro em CD duplo de um dos shows da reunião do Blur no ano passado no Hyde Park, em Londres. É um documento bem-acabado da importância que a banda teve no rock britânico, o que fica claro em faixas como *There's No Other Way*, *Tender* e *Song 2*. A emoção do reencontro é mais perceptível no DVD, que saiu lá fora em versão dupla, com o documentário *No Distance Left to Run*. Mas Albarn não olha só pelo retrovisor. Ele mantém o foco à frente em **PLASTIC BEACH (EMI, ¥¥¥)**, novo disco do Gorillaz, que traz participações especiais de fazer inveja a bandas "de verdade". Mos Def, Bobby Womack e De La Soul garantem o groove equilibrado com momentos mais densos. Finalmente, Albarn é a cereja do bolo em **HELIGOLAND (EMI, ¥¥¥¥)**, novo disco do Massive Attack. Como coautor e vocalista de *Saturday Come Slow*, ele ajuda a arredondar mais um primoroso trabalho dos pioneiros do trip-hop que recupera, com climas carregados, alguma melancolia e batidas quebradas, os melhores momentos do grupo inglês. **Jardel Sebba**



[1]

Damon Albarn no show do Blur no Hyde Park, em Londres: versatilidade

[2]

4 PERGUNTAS PARA VINCE NEIL

O *frontman* do Motley Crüe pisou pela primeira vez num palco brasileiro no mês passado, em São Paulo. Ele falou à PLAYBOY. **JaS**

1. Acha graça dos anos 1980, quando usava aquelas roupas e o cabelão?
Aquilo era o que era, mas, quando todo mundo começou a copiar, nós mudamos. Estávamos sempre nos reinventando.

2. Você ainda ama andar de moto?
Amo, tenho quatro, mas minha coleção maior é a de carros. São dez, entre eles uma Mercedes, um Bentley, um Rolls-Royce e um Lamborghini.

3. Você vai fazer 50 anos em 2011. Isso te assusta?
Não, os 50 são os novos 30! *[Risos.]* Eu me sinto como aquele cara que tocava em Hollywood no começo. E ainda corro muito nos shows, nosso palco é enorme.

4. Pegou muitas capas da PLAYBOY?
Fui casado com a playmate de julho de 1995! Eu circulava pela Mansão PLAYBOY, e a revista era meu guia de encontros. Olhava, escolhia a garota, ligava para a Mansão e a gente saía. Era ótimo!

FOTOS: [1] TONY WOOLLISCROFT/DIVULGAÇÃO; [2] DIVULGAÇÃO

Unilever

www.dovemencare.com.br

POTENTE CONTRA O SUOR, SUAVE COM A SUA PELE.

NOVO ANTITRANSPIRANTE DOVE MEN+CARE

Para uma proteção eficaz 24h com um cuidado insuperável que não irrita sua pele, nenhum outro antitranspirante masculino é tão eficiente.

O jornalista e escritor inglês Jon Ronson: maníaco por teorias conspiratórias

[1]

OS HIPPIES DIREITISTAS DE GEORGE W. BUSH

JORNALISTA INGLÊS INVESTIGA UMA HISTÓRIA QUE PARECE ATÉ COISA DE GIBI

O general americano Albert Stubblebine II se considera o guerreiro perfeito. Ele consegue parar o coração do inimigo usando apenas o pensamento, torna seu corpo intangível para atravessar paredes e pode hipnotizar e paralisar até um fanático suicida da Al-Qaeda. Stubblebine II parece um personagem que escapou de *Lost*, mas ele existe e exerceu inexplicável influência no Pentágono durante o governo de George W. Bush. A história desse e de outros malucos (supostamente) superpoderosos é contada pelo inglês Jon Ronson no romance-reportagem **OS HOMENS QUE ENCARAVAM CABRAS (Record, ¥¥¥¥)**. Colunista do *The Guardian* e documentarista, Ronson tem fixação por teorias conspiratórias. Seu livro anterior, *Them – Adventures with Extremists*, era uma coleção de perfis de gente estranha com ideias esquisitas (tipo: o mundo é dominado por lagartos alienígenas transmorfos). Desta vez, no entanto, Ronson não dá voz aos paranoicos, mas sim aos conspiradores, isto é, ao Primeiro Batalhão da Terra, um bando de hippies direitistas que, desde os anos 1960, faz experiências com hipnose, drogas psicodélicas, ufologia e paranormalidade. O grupo passou anos discriminado e recolhido aos porões do Pentágono, mas ganhou relevância em 2001, quando o então presidente Bush declarou guerra ao terrorismo islâmico. O resto é história – e nada edificante, pra falar a verdade.

Jon Ronson é um grande repórter, tem texto ágil, enxuto e é engraçadíssimo. Agora que o romance-reportagem virou moda *(e filme; leia abaixo)*, esta é uma boa oportunidade de conhecer um autor contemporâneo do gênero. **Edson Aran**

SE LEU O LIVRO, VEJA O FILME (OU VICE E VERSA)

[2]

OS HOMENS QUE ENCARAVAM CABRAS

No divertido filme de Grant Heslov inspirado no livro de Jon Ronson, o repórter Bob Wilton (Ewan McGregor) encontra na mirabolante história do ex-militar Lyn Cassidy (George Clooney, na foto) um meio de superar a traição da mulher. Cassidy diz que integrou um grupo de elite de soldados chamados "guerreiros jedi", especialmente treinado para acabar com os inimigos (e com inocentes cabras) utilizando apenas o poder da mente. Completam o elenco Jeff Bridges e Kevin Spacey. **(Sony) ¥¥¥ Alessandro dos Santos**

FOTOS: [1] COLIN MCPHERSON/CORBIS/LATINSTOCK; [2] REPRODUÇÃO

www.saude.gov.br

DISQUE SAÚDE 0800 61 1997

www.usesempre.com.br

ESQUECEU DE MIM? FAÇA O TESTE DE AIDS.

O teste de aids é um exame que diz se a pessoa tem ou não o HIV. Ele pode ser rápido, o resultado sai na hora, ou laboratorial, onde o resultado sai em torno de 15 dias. Se você tiver o HIV, é importante saber o quanto antes, para começar logo o tratamento. O teste pode ser feito em uma Unidade de Saúde ou Centro de Testagem e Aconselhamento – CTA. Se você fez sexo sem camisinha, espere pelo menos um mês e faça o exame. **Ele é gratuito e sigiloso. Saiba mais pelo Disque Saúde, 0800 61 1997, ou acesse www.usesempre.com.br.**

CAMISINHA.
COM AMOR, PAIXÃO
OU SÓ SEXO MESMO.
USE SEMPRE.

SUS

Secretaria Especial de Políticas para as Mulheres

Ministério da Saúde

BRASIL UM PAÍS DE TODOS GOVERNO FEDERAL

MILLÔR POR ELE MESMO

A PLAYBOY PUBLICA COM EXCLUSIVIDADE O PREFÁCIO ESCRITO PELO AUTOR PARA SEU RECENTE *O MUNDO VISTO DAQUI*

Exigiu-me a audaciosa editora que antecedesse ao corpo do livro um prefácio, escrito por mim mesmo, o autor. Pois é, *O Mundo Visto Daqui*. De onde? Perguntareis. (Pergunta retórica; leitor não pergunta nada, leitor lê.) Respondo assim mesmo. Respondo a mim mesmo, pois. Da janela desta minha cobertura (modesta, esclareço, apenas 650 metros cúbicos) sobre a Praça General Osório, nas fímbrias de Ipanema, de onde contemplo o dia e contemplo esse mundo. Daqui, sim, atento e intimidado.

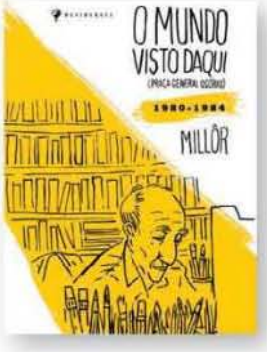
Nasci há – pra que dizer quando se já não me conto em unidades, me conto em décadas? – muito, no Meyer, imponente subúrbio *(sub urbe)* do Rio de Janeiro, antiga cidade brasileira hoje desaparecida.

Sou Milton Viola Fernandes, terceiro dos quatro filhos do casal Francisco – Don Paquito, espanhol naturalizado brasileiro, engenheiro de formação – e Maria Viola Fernandes, do lar. Ou dólar, na época mais ou menos 100 000 réis. Só fui registrado um ano depois de nascido, quando o casal se certificou de que eu era de verdade, existia!, e descobriu meu nome, Millôr.

Na segunda década de minha vida comecei a viajar, fui aqui e ali, do Oaipoque ao Chuí – rima fácil. Passei por Israel, recém-tirado da cartola da fábula étnico-geográfica internacional, onde me fiz batizar no Rio Jordão, que ainda estava lá. Passei por Egito, Grécia, Europa, França e Bahia e, imprudentemente, até pelos Estados Unidos, Hollywood dos anos dourados, onde fui me encontrar com meu amigo, o cônsul Vinicius de Moraes, com o cientista César Lattes e minha amiga, a portuguesa Carmem, La Miranda. Então cansei, vi que o mundo não valia o meu lar. E sentei praça nesta mesma praça, aqui em Ipanema, neste mesmo lugar de onde vos teclo. Os edifícios tinham quatro andares, hoje têm 80. A praça era cheia de árvores, com bastante frescor e espaço pra prescrutar detalhadamente as minas – então brotos – que passavam, já rebolantes. Havia um ponto de bondes (ferrocarris, não mais puxados a burro, já elétricos!) onde hoje há uma estação de metrô, a feiura em estado puro.

E, a mais ou menos 1 quilômetro de distância, do outro lado da praça, do alto de sua Cobertura Agrária, um dos maiores escritores deste país, uma de suas maiores personalidades, o ser humano Rubem Braga, todas as manhãs dialogava comigo por sinais semafóricos. Como sói, tudo foi encoberto pelo ó tempora! E chega, senão o prefácio fica longo demais, deixa de sê-lo.

Perdoem pois o prefácio e o livro. Herrar é umano.



O MUNDO VISTO DAQUI (Desiderata, ¥¥¥¥) traz textos e desenhos de Millôr publicados na revista VEJA entre 1980 e 1983.

Leva seus vídeos, suas músicas e ainda leva você ao endereço que você não sabe onde é.

HBD-9650AVN
Tela LCD de 7" retrátil
Saída para 1 monitor extra(3)

HBD-9450AVN
Frente slide-down destacável | Tela LCD de 4.3"
Bluetooth(1) | SD Card | Saída para 2 monitores extras(3)

DVD/MP3 player com navegador GPS integrado. A H-Buster colocou tudo o que você precisa em um único aparelho.

Aproveite o melhor do entretenimento, da mobilidade e da conectividade. É a inovação e a qualidade do maior fabricante de sistemas de áudio e vídeo automotivos do Brasil ao seu alcance. Instale o HBD-9650AVN ou o HBD-9450AVN H-Buster. Você vai perceber que o seu carro ficou completo.

(1) Bluetooth e seu respectivo logo são marcas registradas da Bluetooth SIG Inc. (2) iPod é marca registrada da Apple Computer Inc. (3) Câmara, módulo de TV digital e monitores não inclusos no produto. Ouvir música acima de 85 decibéis pode causar danos ao sistema auditivo (Lei Federal nº 11.291/06). Imagens meramente ilustrativas.

PRODUZIDO NO POLO INDUSTRIAL DE MANAUS
CONHEÇA A AMAZÔNIA

Você quer, você pode, você merece.

BUSTER
www.hbuster.com.br

O comandante Shepard volta da mansão dos mortos para salvar a raça humana

RUMO AO DESCONHECIDO

MASS EFFECT 2 MERGULHA NO SUBMUNDO DO CRIME NUM FUTURO SOMBRIO

O comandante Shepard está morto. A continuação desse RPG de ficção científica começa com o sacrifício do herói para salvar sua tripulação. Sua morte, no entanto, não significa o fim. Ressuscitado pelo grupo de supostos terroristas Cerberus, ele volta à vida para enfrentar uma ameaça desconhecida que anda ceifando colônias humanas. A jogabilidade foi reduzida a seus principais elementos: ação e escolhas morais, o que livra a trama do peso de inúmeras personalizações e complicações do original – o que pode irritar os fãs de RPGs mais tradicionais pela simplicidade. O jogo também pode ser considerado uma antítese da versão anterior por mergulhar no submundo criminoso do futuro e conferir uma atmosfera mais soturna à série. Se antes as decisões ficavam claramente entre o preto e o branco, agora existe muito mais cinza na galáxia. Um detalhe bacana para quem já jogou *Mass Effect* é a possibilidade de importar o seu game e ver como as decisões tomadas anteriormente afetaram a trama atual. **MASS EFFECT 2 (PC, XBX)** ¥¥¥¥ **Gabriel Morato**

NO MORE HEROES: DESPERATE STRUGGLE

Poucos jogos podem se gabar de ter tanto estilo quanto a última obra de Suda 51, o "Tarantino dos games". O assassino geek Travis retorna para mais uma sangrenta carnificina no Wii, agora com suporte para o controle clássico. Repleto de referências a jogos antigos e filmes, o game ganhou um ritmo mais agitado, o que o deixou mais curto e gratificante. **(Wii)** ¥¥¥ ½ **GM**

FOTOS: DIVULGAÇÃO

PRAZER COMEÇA COM PRUDENCE.
NOVO
PRESERVATIVOS LUBRIFICADOS
MAIS SENSIBILIDADE
PRUDENCE
ULTRA SENSÍVEL
TEXTURAS ESTIMULANTES
PRUDENCE ULTRA SENSÍVEL.
TÃO FINO QUE VOCÊ VAI TER
A SENSAÇÃO DE NÃO ESTAR
USANDO NADA.
SINTA MUITO MAIS PRAZER
E SEGURANÇA COM PRUDENCE
ULTRA SENSÍVEL.
EXPERIMENTE ESSA E OUTRAS
18 OPÇÕES INCRÍVEIS.
WWW.USEPRUDENCE.COM.BR

MERGULHE NESSA EXPERIÊNCIA.

SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

CENSURA 18 ANOS.

F/ NAZCA S&S

SKOL SENSATION
OCEAN OF WHITE
17 DE ABRIL
PAVILHÃO DO ANHEMBI - SP
SKOLSENSATION.COM.BR
FAÇA PARTE DA NOITE. VISTA-SE DE BRANCO.
GARANTA JÁ O SEU INGRESSO.
apoio
Dasslu
anhembi parque
São Paulo turismo
realização e produção
ID&T
PLAYCORP

A Costa do Marfim decepcionou na Copa Africana de Nações.

Mas o pior para ela ainda está por vir: o Brasil.

A seleção canarinha é a segunda adversária da Costa do Marfim na Copa, que logo na estreia pega Portugal. Missão nada fácil. Enquanto eles se preparam muito para brigar pela segunda vaga da chave – o primeiro lugar já é nosso – confira no site do Projeto Abril na Copa as chaves, os dias dos jogos e muitas outras informações sobre a preparação das seleções.

www.abrilnacopa.com.br

Abril NA COPA

O projeto ABRIL NA COPA tem o PATROCÍNIO de:

Itaú · Claro · Sadia · O Boticário · Gillette Mach3 · Brahma

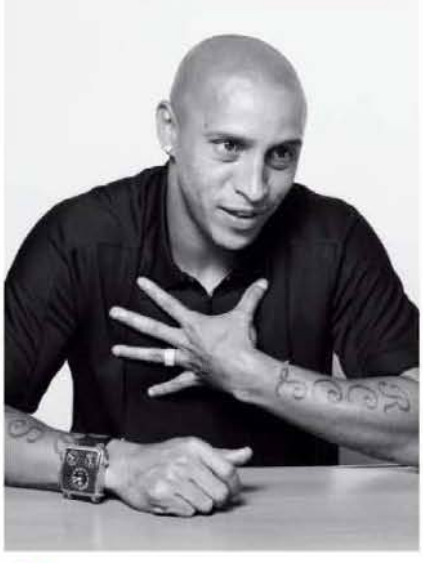
Roberto Carlos

Uma conversa franca com o ex-lateral esquerdo da seleção e atual craque do Corinthians sobre sua vontade de disputar o Mundial na África, o trauma do meião, desavenças com Galvão Bueno, relógio de 100 000 reais, noitadas em tempos de Copa e festas de arromba ao lado de Beckham e Ronaldo em Madri

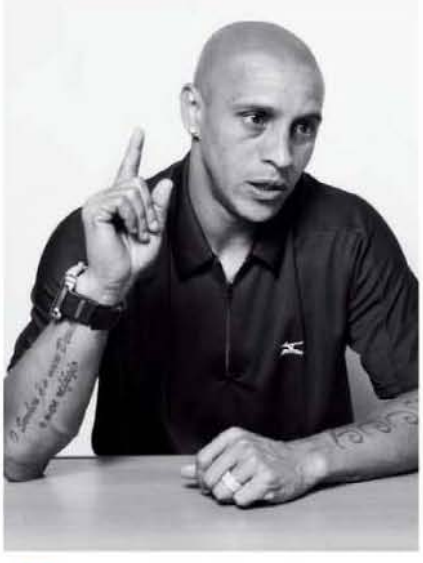
Raros são os jogadores de futebol que podem ostentar currículo tão vitorioso quando o de Roberto Carlos da Silva. Nascido em Garça, a 415 quilômetros da capital paulista, o lateral-esquerdo de 36 anos tem em sua galeria de troféus dois campeonatos brasileiros (pelo Palmeiras), quatro campeonatos espanhóis, três Champions League e dois Mundiais de Clubes (pelo Real Madrid), além de uma Copa do Mundo. Isso para falar apenas nos mais importantes dos 23 títulos conquistados em 22 anos de carreira. Pela seleção brasileira, disputou três Mundiais e tornou-se o segundo jogador que mais vezes vestiu a camisa amarela, com 132 partidas, apenas seis a menos que Cafu. Com o uniforme do Real Madrid, superou o lendário argentino Alfredo di Stéfano no rol dos estrangeiros que mais vezes defenderam o clube merengue. Em 14 anos e meio na Europa, jogou na Inter de Milão (1995/1996), no Real Madrid (de 1996 a 2007) e no Fenerbahçe, da Turquia (de 2007 a 2009).

A ideia de se aposentar na Europa foi abandonada depois da enxurrada de críticas que ele enfrentou após a eliminação brasileira na Copa de 2006, na Alemanha. O jogador foi considerado culpado por não marcar o atacante Thierry Henry no lance que resultou no gol da vitória francesa por 1 a 0 – a famosa "ajeitada de meia". Determinado a voltar ao Brasil e incentivado pelo amigo Ronaldo, em janeiro deste ano juntou-se ao "bando de loucos" que quer dar ao Corinthians, no ano de seu centenário, o tão sonhado título da Taça Libertadores – o único que falta tanto na galeria do clube quanto no currículo do jogador.

Roberto Carlos recebeu o repórter **Carlos Eduardo Freitas** por duas vezes no Parque São Jorge, na zona leste de São Paulo, antes e depois da vitória por 2 a 1 sobre o Racing, do Uruguai, na estreia do time na competição sul-americana. Na segunda sessão, um curativo no dedão da mão direita mostrava as marcas do jogo da noite anterior. No intervalo entre as duas conversas, lançou sua grife de roupas, a RC3, e viveu a expectativa do nascimento do oitavo filho, Manuela, a primeira com a fisioterapeuta Mariana Luccon, sua segunda mulher. Com sinceridade que muitas vezes é confundida com arrogância, não reclamou ou fugiu de nenhuma pergunta. Nem mesmo quando o assunto caiu nas festanças feitas por ele e Ronaldo em Madri em seus tempos de solteiro. Determinado a voltar a vestir a camisa da seleção brasileira na Copa da África do Sul, evitou apenas falar sobre o desentendimento com o jornalista Renato Maurício Prado, um de seus desafetos. Já com Galvão Bueno, que o criticou de forma dura depois da eliminação na Copa de 2006, diz ter se entendido.



"Se a gente tivesse ganho em 2006, ninguém falaria sobre a balada na Alemanha. Fizemos coisas piores em 2002 e ninguém soube. No Japão era mais liberado. A gente arregaçava"



"Sempre me dei muito bem com o Galvão Bueno. Só acho que ele começou com essa história *[do meião]* e todo mundo foi atrás. Faltou respeito, e acabei virando motivo de piada"

"Já interrompi uma entrevista ao vivo porque estava sendo assaltado. 'O Roberto Carlos é muito querido no Brasil!', soltou o repórter. E eu: 'Querido? Estou sendo assaltado!'"

FOTOS: MARCELO NADDEO

Em 2007, você disse que tinha se despedido da seleção, mas anda dizendo por aí que quer ir à Copa da África. O que mudou? O Dunga está buscando um lateral-esquerdo desde que eu saí e tem feito muitas experiências. Se eu jogar bem, claro que a imprensa vai falar, a torcida vai pedir. Pus na cabeça também que tenho um passado tão bonito na seleção que não é por causa de um comentário malfeito de pessoas da imprensa que vou me preocupar.

No caso, a história da ajeitada de meião contra a França citada pelo Galvão Bueno e um outro problema com o comentarista Renato Maurício Prado, não? Sobre o problema com o Renato, prefiro não falar. Não vou criar polêmica. Se fosse sobre futebol, tudo bem, mas sobre vida pessoal não é o caso. Com relação ao Galvão, sempre me dei muito bem com ele. Só acho que ele começou com essa história e todo mundo foi atrás. Faltou respeito, e virei motivo de piada. Já falei tudo o que tinha para falar sobre o Galvão, soltei minha mágoa. Mas conversei com ele, voltamos a ter um contato normal.

Como você ficou sabendo dessa história? Na mesma noite, pela minha família. Não tinha de estar ali, não era obrigação minha marcar o Thierry Henry ou nenhum outro dentro da área. Não tenho nem ideia de quem deveria estar lá.

Você chegou a ter receio da reação da torcida com relação a esse episódio? Fiquei meio preocupado porque sempre fui de viajar em turnê com duplas sertanejas, como Edson e Hudson, Bruno e Marrone. Cheguei a pensar, de verdade, que pudesse tomar uma vaia. Mas não: fui muito bem recebido quando cheguei ao Brasil. Hoje eu dou risada de toda essa situação, mas era uma questão de eu aceitar ou responder. Preferi retrucar.

O Roque Júnior também teve problema com o Galvão durante a Copa das Confederações em 2005 e foi tirar satisfações durante um treino. E o Roque não voltou mais para a seleção.

Você acha que ele tem esse tipo de poder? O que posso falar do Galvão é que ele é um grande profissional. *[Sorri e fica alguns segundos em silêncio.]*

Pena que a conversa não esteja sendo filmada para mostrar a sua cara agora. É... Se eu pudesse falar tudo o que eu sei... No dia em que eu parar de jogar, escrevo um livro: *A Verdadeira História do Futebol*. Por tudo o que aconteceu comigo de 1988 até hoje, posso escrever sobre tudo. Ambiente, treinador, imprensa, torcida, títulos, finais, chute na bandeirinha, até a história da meia.

Qual é sua versão para o que aconteceu na Alemanha? Desde então há um empurra-empurra de quem teria a culpa pelo fracasso. Tenho a mesma opinião do Zagallo, a de que foi um circo na preparação. Aí, passo a responsabilidade para o Ricardo Teixeira *[presidente da CBF]*. E não coloco a culpa em nenhum dos meus companheiros, muito menos em mim. O Zagallo estava lá e viu o que aconteceu. O Ricardo Teixeira estava fora. Poucas vezes ia ao hotel. Sempre vou defender os jogadores e o treinador. Pode ser ruim, mas vou sempre defender as pessoas com quem convivi, e não quem estava fora.

> “Em termos de identificação, estou para o Real Madrid assim como o Cruyff está para o Barcelona. Não dá para comparar com o que vivi no Palmeiras”

Vamos falar do Corinthians. É verdade que você quase assinou com o clube em 1992? É. Do União São João para cá. Tive até uma reunião com o então presidente Vicente Matheus, mas ele falou que eu era muito baixinho e que meu valor era muito alto – 2,5 milhões de dólares. Com esse dinheiro ele levou outros dois jogadores do União, um atacante e um lateral.

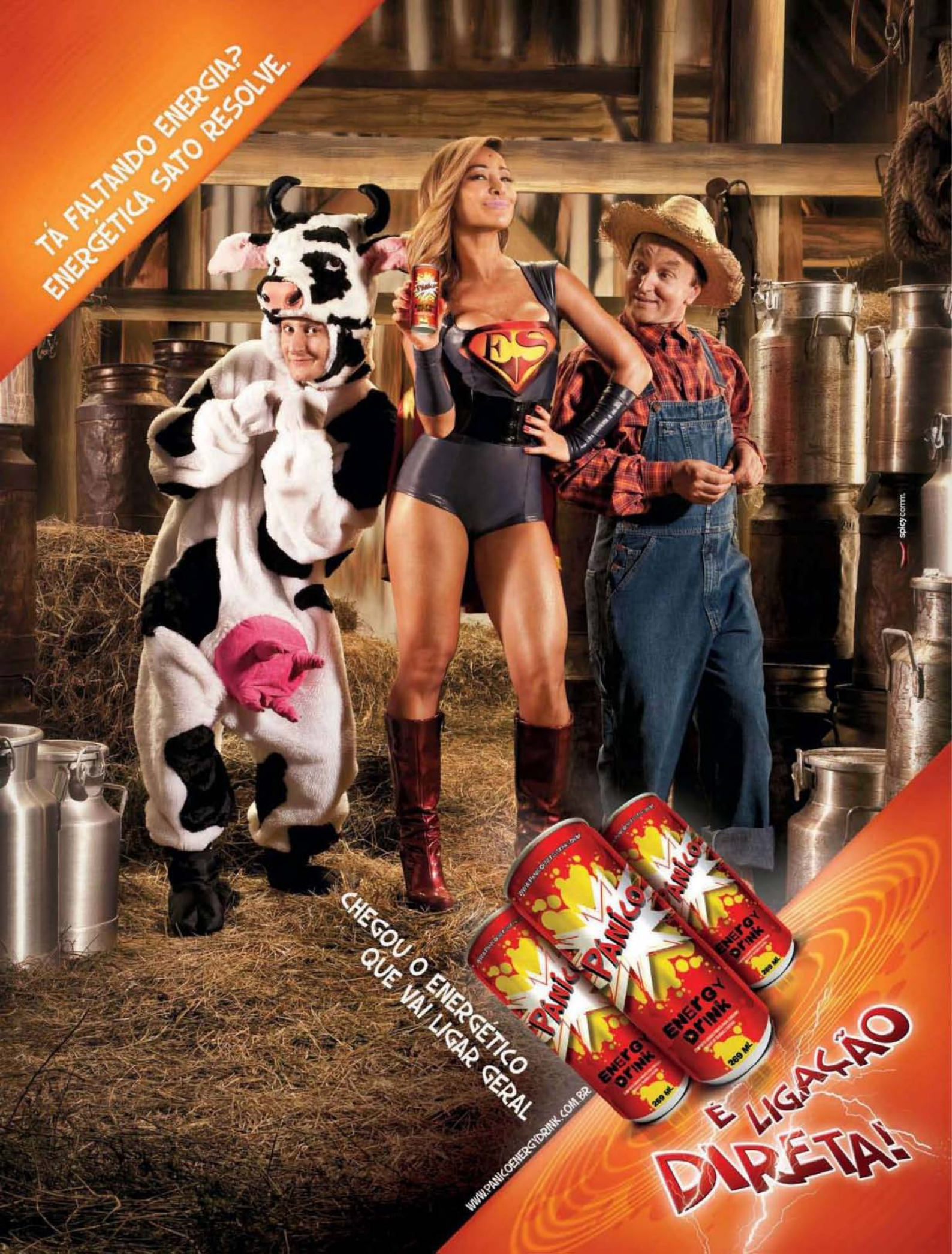
A recepção da torcida corintiana te impressionou? Me surpreendeu a quantidade de gente. Mas acho que minha trajetória no futebol foi tão boa que a recepção por parte da torcida tem sido consequência. Minha despedida do Real Madrid, as chegadas no Fenerbahçe e aqui no Corinthians foram as melhores coisas que aconteceram na minha vida.

Por seu passado no Palmeiras, você chegou a temer algum tipo de reação? Não, porque não saí do Palmeiras e vim direto para cá. Aceitei porque sou profissional. Em nenhum momento declarei amor ao Palmeiras. Se fosse direto de lá para cá, talvez existisse um conflito, mas fiz quase toda a minha carreira lá fora.

Mas, se tivesse tido uma proposta do Barcelona, o que você faria? Aí, se eu fosse para lá, seria traição. Não faria isso com o Real Madrid, o clube que me deu tudo na vida. Vou explicar por quê: sou o jogador estrangeiro com o maior número de jogos e títulos pelo clube. Sou madridista doente. Em termos de identificação, estou para o Real como o Cruyff está para o Barcelona. Não dá para comparar com o que vivi no Palmeiras.

Você chegou a dizer algumas vezes que sua intenção era jogar pelo Santos. O que o fez mudar de ideia? O projeto do Corinthians era o mais ambicioso. O do Santos era apenas o de uma eleição de fim de ano. A possibilidade de eu ir para lá estava ligada ao Vanderlei *[Luxemburgo]*. Quando decidi voltar para o Brasil, ele foi uma das primeiras pessoas com quem falei. E ele me disse que achava melhor eu não ir para lá. Era fim de mandato da presidência e que ele mesmo só ficaria se o Marcelo Teixeira ficasse. Aí entrou a história de Libertadores, a vinda do Ronaldo para cá... Foram coisas que me fizeram pensar duas vezes e me levaram a assinar o contrato com o Corinthians.

A presença do Ronaldo foi um fator decisivo? Foi. Principalmente pelo que ele me falava do ambiente, da estrutura, e que com a minha chegada o Corinthians estaria mais forte para a Libertadores. Tinha várias propostas: Fluminense, Santos, Palmeiras. Mas,


TÁ FALTANDO ENERGIA?
ENERGÉTICA SATO RESOLVE.
CHEGOU O ENERGÉTICO
QUE VAI LIGAR GERAL
WWW.PANICOENERGYDRINK.COM.BR
PÂNICO
ENERGY DRINK
269 ML
É LIGAÇÃO
DIRETA!
spicy comm.

na hora H, brigar por um título importante que eu não tenho e por ser um ano importante para o clube *[o centenário]* pesaram. Quero continuar ganhando títulos – e um dos poucos que não tenho é o da Libertadores, que fecharia meu currículo de competições importantes.

Qual é a motivação de um jogador que ganhou uma Copa do Mundo e três Champions League que volta ao Brasil e aí tem de jogar o Paulistão? *[Gargalha.]* É normal. Como jogar contra o Villarreal, na Espanha, ou o Bursaspor, na Turquia. Você tem de ser profissional. É claro que já jogamos em Wembley, em Old Trafford, Santiago Bernabeu, Nou Camp, mas a realidade do futebol brasileiro é essa: você tem de jogar em Presidente Prudente, Mogi Mirim, Bragança Paulista, Americana.

O que você achou da volta do Robinho? Maravilhoso. Foi uma decisão dele ir para o Manchester City e depois vir para cá porque não estava jogando na Inglaterra. A sorte do Robinho é que ele tem uma imagem muito poderosa no Brasil. É o tipo de jogador que está sem jogar na Europa, mas que quando chega aqui é recebido de outra maneira. Fiquei preocupado quando ele saiu de Madri para Manchester achando que seria o número 1 do mundo, mas não foi assim e tudo começou a andar para trás.

A saída dele do City, a de Adriano da Inter de Milão, a de Vagner Love do CSKA e a de tantos outros jogadores não têm contribuído para queimar a imagem dos jogadores brasileiros na Europa? Não suja nada. O europeu não pensa assim. Eles sabem que, se o jogador não está feliz no clube, não adianta segurar. Ninguém é obrigado a ficar onde não quer. Não custa nada sentar e chegar a um acordo.

O Ronaldo, quando voltou, reclamou muito de muita coisa. Do assédio da imprensa no campo, dos gramados, das concentrações. Algo tem te incomodado? Os horários de treinamento. Aqui a gente precisa acordar muito cedo para chegar a tempo de treinar às 9 horas. Lá, a gente treinava às 11 mesmo na época do calor. Dava para acordar às 10 horas. Também são muitos jogos. É quarta e sábado, quinta e domingo. Você concentra terça para jogar quarta, sábado para jogar domingo – e acabou a semana. A gente não tem a nossa vida. Vivemos 100% em torno do futebol. Enquanto isso, os filhos estão crescendo e a gente está concentrado.

Por que então os jogadores no Brasil não se organizam para mudar essa situação? Porque não têm estrutura. Foi o caso do jogo contra a Portuguesa: um absurdo jogar às 4 da tarde do horário de verão, que de fato são 3! Me deu até câibra! Todo mundo passou mal. Isso não pode acontecer. Quantos jogadores já morreram com problemas? Vão esperar outro morrer para mudar algo?

> “Aqui já tivemos de esperar terminar um programa de TV para a partida começar. E a gente respeita porque é a emissora que mais paga, que tem seu poder”

Não seria o caso de grandes nomes como você e Ronaldo, que já estão com a vida feita e não têm mais a perder, levantarem essa bandeira? O problema aí é que envolve televisão – e no Brasil ela ainda é muito importante. Outro dia, ficamos 3 minutos no campo esperando terminar um programa de televisão para a partida começar. Ou seja: você se aquece, tem o hino e depois fica frio. E a gente respeita isso porque é a emissora que mais paga, que transmite Copa do Mundo, que tem seu poder.

Dois lances chamaram atenção nos seus primeiros jogos pelo Corinthians. Em sua estreia, você deu um carrinho e derrubou dois companheiros no banco de reservas. Depois teve o lance da expulsão contra o Palmeiras logo no início. É motivação. Não importa essa história de idade. Procuro sempre chegar antes do adversário. A expulsão foi precipitada. Em competições europeias, isso é uma jogada normal. Aqui no Brasil, qualquer carrinho que você dá o juiz já dá cartão amarelo, mesmo que você pegue a bola. É uma questão de me adaptar ao estilo dos árbitros brasileiros – e não ao do futebol daqui.

Por que nossa arbitragem é tão diferente da europeia? Lá eles são um pouco mais profissionais. Cada um tem seu trabalho, mas eles vivem 24 horas o futebol. Aqui eles trabalham e nos fins de semana vão apitar. Se eles acompanhassem mais o futebol europeu – e não peço que copiem –, pensariam de outra maneira. Num clássico, o juiz quer mostrar que é autoridade – e ele não é. O juiz é uma pessoa que está ali para comandar o jogo, e não para ser o melhor em campo. Não sei se servi como exemplo ao ser expulso aos 6 minutos de um clássico.

Você acha que, por ser um lance do Roberto Carlos, pesa na hora de o juiz tomar a decisão? Não gostaria de pensar assim. Queria que esse tipo de coisa não ocorresse. Nem comigo, nem com o Adriano, nem com o Vagner Love, nem com o Pelé. De repente ele expulsa o Ronaldo, o Roberto, que são jogadores de nível internacional, porque pensa em Copa do Mundo.

O formato de seu contrato atual é bastante diferente do tradicional. Como Ronaldo, você tem participação nos lucros de patrocínios que trouxer para a camisa do Corinthians. Você acha que conseguirá o retorno previsto? Não estou preocupado porque já fiz minha vida lá fora. Não vim para o Corinthians para ficar milionário, mas para jogar futebol. Lá na Europa, sim. Consegui dar estrutura para a minha família e para os meus filhos. E sei que os filhos dos meus filhos vão viver muito bem.

Como foi trocar a segurança que se tem na Europa por uma cidade violenta como São Paulo? Para mim, foi normal. Apenas aumentei minha segurança. Sempre tive dois seguranças. Agora tenho cinco. Eu fico com três, minha mulher com outros dois. Acho normal.

Mostre que você

É BEM DOTADO
DE CRIATIVIDADE

PREMIAÇÃO TAMANHO GG
PARTICIPE E SEJA UM DOS
30 GANHADORES

PROMOÇÃO
CAMISETA
QUE DÁ
CAMISINHA

www.blowtex.com.br
ACESSE O SITE E PARTICIPE
Estampe sua frase de duplo sentido
na camiseta online no site da Blowtex®

Preservativos
Blowtex®
A EVOLUÇÃO DO PRAZER

O normal não seria não ter de se preocupar com segurança? Exato. Mas o Vagner Love estava sem segurança e tomou pancada de torcedor. Se estivesse com proteção, aquilo não teria acontecido. Infelizmente, aqui você é incomodado quando o resultado não é bom dentro de campo. Meus filhos não aguentam mais andar com segurança. Querem ter liberdade, mas São Paulo é assim, o Brasil é assim.

Você não tem medo, por exemplo, de sair dirigindo sua BMW pelas ruas de São Paulo? Eu ando de Fusca em São Paulo.

Mesmo? Qual o problema de ter um Fusca? Mas aqui eu ando sempre com escolta.

Já teve algum incidente? Uma vez *[em 2005]*, em Belo Horizonte. O cara queria roubar meu relógio, dinheiro. Eu estava dando entrevista ao vivo para a Rádio Jovem Pan num carro e pedi para o *[repórter Luiz Carlos]* Quartarolo esperar um pouco que eu estava sendo assaltado. Aí ele solta: "O Roberto Carlos é muito querido no Brasil". E eu: "Querido? Estou sendo assaltado!". Achou que eu estava dando autógrafo. Mas não tenho medo dessa violência.

Vários colegas seus – Deco, Robinho, Luís Fabiano, entre outros – tiveram problemas de familiares sequestrados ou que sofreram ameaças. Isso te preocupa? É a necessidade que as pessoas passam. E o futebol passa uma imagem dos jogadores ricos, milionários, e causa esse tipo de situação.

O que você acha dessas listas dos jogadores mais bem pagos do Brasil, do mundo? Me incomoda. Outro dia vi meu nome numa como terceiro ou quarto brasileiro que mais ganhou dinheiro com futebol. Por que o povo quer saber isso? Querem ver futebol, saber da violência diminuir, ver o salário mínimo aumentar, diminuir a pobreza. Dinheiro para mim não é importante. É só recompensa de tudo o que você faz no mês. Não sei se pouco ou muito, mas é o suficiente pelo que eu fiz na carreira.

Em 1998, na época da Copa, você disse uma frase que causou muita polêmica. Disse que usava um relógio que era tão caro quanto um apartamento... Não falei isso. Quem passou isso para a frente foi um outro jogador que tem amizade com gente da imprensa. Durante uma conversa na seleção, falávamos de dinheiro, no que eu investia, e perguntaram o valor do relógio. E o bobão aqui, mais novo, falou. Essa pessoa que estava lá contou pro amigo jornalista. Aí uma coluna de jornal no Rio publicou umas coisas mostrando minha casa, a segurança, tudo.

Mas que relógio era esse? Era um Breitling que o presidente do Real Madrid havia dado de presente para cada jogador pelo título europeu. Na época, estava avaliado em 100 000 reais. Trabalhei para ter isso, não roubei.

> A garotada do Corinthians pergunta sobre a seleção, o Real Madrid, o que a gente fazia nas folgas... Mas o sonho de todo mundo é saber como é o Beckham!

É verdade que você tem uma coleção grande de relógios? É, mas deixei todos em Madri. Coisa da época em que eu comecei a ganhar dinheiro e resolvi investir nisso. Na verdade, eu mais ganho do que compro. Quando compro, é uma peça única. Mas, se um cantor vai na televisão e fala que tem uma coleção de relógios, ninguém fala porcaria nenhuma. Se é jogador, aí, sim. O Samuel Eto'o *[atacante da Inter de Milão]* tem oito carros. Quando ele fala isso na Europa, todo mundo aplaude: "Parabéns! Fez por merecer!".

Há alguns anos você começou a dar suas cartadas como empresário. Lançou uma grife de roupas, está há dois anos com uma equipe na Stock Car, é parceiro do Juninho Paulista no Ituano. Como é essa vida dupla de jogador e empresário? Eu contrato pessoas para trabalhar para mim. No caso da Stock Car tem o Eduardo Bassani; na minha vida pessoal, o Fabiano Farah; no Ituano tem o Juninho e o pai dele; e tinha o negócio de música, que vai voltar em breve. Sou apenas a imagem. Eu fico ali, só vendo.

O que mudou nessa sua geração, que trocou a história de ser dono de posto de gasolina pra virar empresário ou dono de clube, como o Rivaldo, no Mogi Mirim? A grana, sem dúvida. Na época do Palmeiras eu ganhava um salário horrível. Não era tanto dinheiro como agora. Agora mudou. Todo mundo quer guardar dinheiro, investir em coisa boa, que dê retorno. Além disso, os caras que trabalham com a gente hoje são mais inteligentes que nas antigas. Meu empresário naquela época, o Oliveira Júnior, parecia ser uma pessoa boa e depois se mostrou bastante maldoso. Por pouco não perco tudo o que tinha.

O nível do futebol seria melhor se os clubes no Brasil fossem administrados por ex-jogadores? Não. Nós, jogadores, não somos preparados para isso. Talvez para ser diretor, mas presidente não. Você precisa de gente que tenha conhecimento, que saiba buscar patrocínios.

A sua presença e a do Ronaldo num clube como o Corinthians devem gerar muita curiosidade por parte dos jogadores mais novos. Eles não bombardeiam vocês com perguntas? Sim, eles querem saber como é o ambiente na seleção, como era no Real Madrid. Perguntam sobre a comida na Espanha, o que a gente fazia nos momentos livres, como eram os amigos por lá. Como é o Zidane, o Beckham. O sonho de todo mundo é saber como é o Beckham! *[Risos.]*

Você chegou a dizer uma vez, após trocar a camisa com ele na Copa de 2002, que ela era perfumada. Um dia contei isso para ele e ele deu risada. É um cara que estava direto lá em casa. Ele vem sempre ao Brasil para cuidar do resort dele no Nordeste *[em Natal]*, mas chega sem ninguém ficar sabendo.

Já chegou a encontrá-lo aqui? Não deu tempo. As passagens dele por aqui são

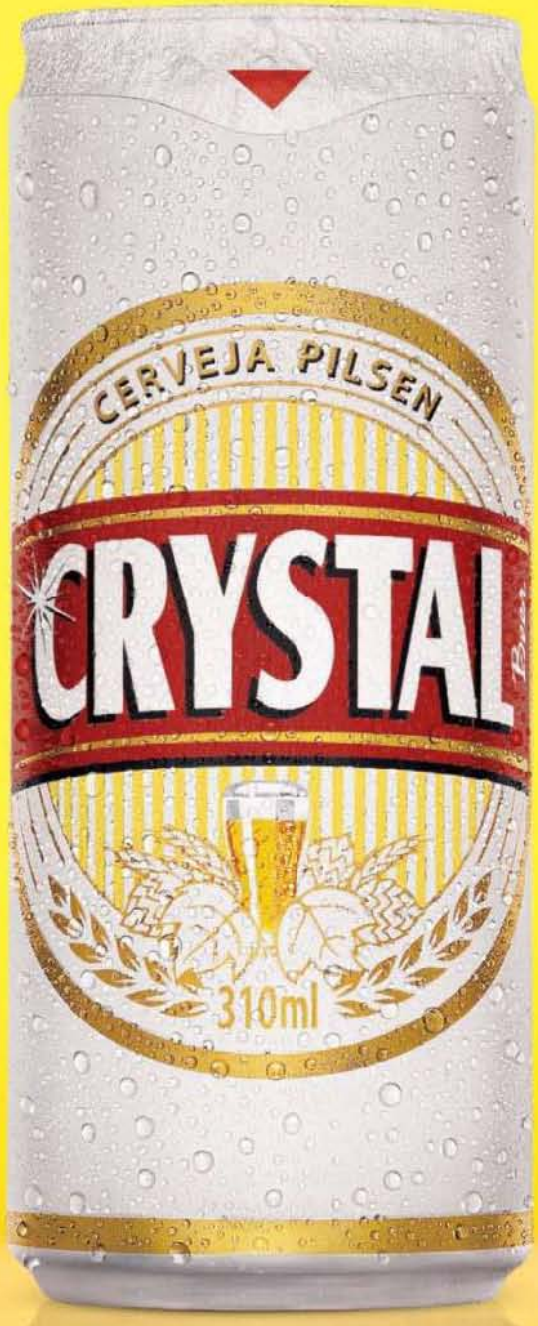
SEMPRE GELADINHA DO JEITO QUE VOCÊ GOSTA.

CHEGOU A LATINHA DE CRYSTAL 310 ML.

Crystal. Cerveja de verdade é assim.

Geladinha na medida certa

MULTISOLUTION



SE FOR DIRIGIR, NÃO BEBA.

www.cervejacrystal.com.br

sempre rápidas, e ele reclama que troco toda hora de telefone. Mas combinei de ir até lá na próxima vez que ele vier.

Os privilégios que você e Ronaldo têm no Corinthians causam algum tipo de ciúme no vestiário? Aqui não tem privilégio nenhum, e a gente também não busca isso. Nossa vida pode ser diferente da porta do clube para fora, mas no vestiário ou no campo tem de ser a mesma coisa.

Mas você já criticou os privilégios dados por Florentino Pérez *[presidente do Real Madrid]* a alguns jogadores. Não é a mesma coisa? A vida no Real era complicada. Eram todos jogadores multimilionários. Acabava um jogo, você tinha de assinar contrato com várias empresas. Alugava um jatinho por 40 000 euros e ia embora. Aí o jogador mais jovem, que se dava bem com a imprensa, soltava: "O Beckham saiu de Bilbao no avião dele de 150 milhões de euros e foi embora". Com o Ronaldo a mesma coisa. Aqui no Brasil não tem como fazer isso. A vida lá é diferente daqui. São outros valores. Lá era bom. *[Risos.]* A vida era muito boa.

O que mais a molecada pergunta a vocês? De como era a nossa rotina. Normalmente a gente acordava cedo para treinar, depois chamava um monte de amigos lá para casa, ficava até a hora do jantar, saía para algum restaurante e continuava um pouco depois. Como a gente estava solteiro na época, eu e o Ronaldo estávamos sempre juntos. Aí a gente chamava o Robinho, o Cicinho, o Júlio *[Baptista]*. Nós morávamos todos no mesmo condomínio, coisa de 7 minutos da casa de um para o outro, a mais ou menos 15 minutos do centro.

Você e o Ronaldo, solteiros em Madri... Tinha encontros mais familiares, em que o Cicinho levava a mulher, por exemplo, e outros para os amigos solteiros. Aproveitamos demais aquela época. Nossa vida na Espanha era maravilhosa. Dentro e fora de campo. Morar em Madri é bom.

Tem uma história de que Victoria Beckham ficou revoltada com a frequência do marido nessas festas. Ela não me conhecia direito. O Beckham é meu grande amigo europeu. Depois ela viu que não tinha nada a ver. Eram festas normais, durante o dia. Uma vez ou outra a gente passava do horário, mas não tinha nada a ver.

Ela não reclamou porque tinha mulheres nessas festas? Nunca teve!

Mas o que rolava nas festas? Nada de mais. Era como ir a uma discoteca, ficar sentado numa mesa, ouvindo música, tomando uma cerveja ou um vinho.

Vai dizer que ficavam você, o Ronaldo, o Júlio Baptista e o Robinho dançando, ouvindo música e tomando cerveja? É que não tem imagem. E aí não tem como provar.

> "Como qualquer solteiro, a gente bagunçava. Melhor ter uma discoteca em casa do que ir a alguma fora e ter a foto de alguém saindo carregado"

Assim fica difícil imaginar o que acontecia, entender como era... Ótimo! *[Risos.]* Imaginação é coisa boa. Eram festas normais, a gente se divertia pra caramba. Todo mundo solteiro, todo mundo aproveitava. Era gostoso. Ninguém se drogava, ninguém saía bêbado. Tudo na vida tem um limite. Hoje sou casado, o Ronaldo é casado. A gente aproveitou nossa época de solteiro, e agora temos nossas esposas.

Por aproveitar bem a época de solteiro entende-se ter muitas mulheres... Como qualquer solteiro, a gente fazia muita bagunça. *[Longo silêncio.]* Coisa de solteiro... Imagina o que faz um solteiro. *[Risos.]* A gente preferiu fazer uma discoteca em casa a ir para alguma fora, ter foto de alguém saindo carregado. A gente ficava perto de casa, ninguém via absolutamente nada. Tinha o Papi, que era nosso segurança e motorista. Era tudo muito bem organizado. Só uma vez, em uma festa de aniversário do Ronaldo, que entraram uns ônibus cheios de gente. Só as amigas verdadeiras, os amigos verdadeiros. Proibimos fotos por medidas de segurança, mas nem era o caso, porque era só gente de confiança. Mas, depois que deu aquela confusão toda, a gente parou. O Ronaldo nunca mais fez nada desse tipo.

O que vocês queriam evitar mostrar a ponto de proibir fotos? Alguém te vê tomando uma cerveja, um vinho. E a imagem do jogador tem de ser sempre corretinha. Mas até alguns evangélicos tomam sua tacinha de vinho. "Ah, mas se Jesus podia tomar, por que eu não posso?" E, para a gente que não é, uma ou dez é a mesma coisa.

Na Alemanha, os jogadores tomam cerveja. Aqui no Brasil, se alguém te vê com um copo de cerveja, um copinho de uísque, já soltam um "Olha lá o jogador bêbado"!

Ronaldo e Ronaldinho são famosos pela fama de mulherengos. Por que de você não se ouvem tantas histórias? Se eu não contar, ninguém sabe. *[Risos.]* Não procurei criar minha imagem assim. Eles têm a vida diferente da minha. Sou caseiro. Só passei a sair quando me separei. E fiquei oito anos solteiro. O Ronaldo começou a jogar no Cruzeiro, namorava umas modelos, e elas ficaram conhecidas. O Ronaldinho, a mesma coisa. Eu, não. Só deslanchei quando me separei. Nunca namorei ou tive relacionamento longo com uma famosa.

E curto? Acho que nenhum também. O negócio é ser rapidão.

Mas tem uma história sua com uma famosa muito falada por aí. Minha melhor amiga. Já até sei de quem você vai falar.

Você não teve nada com Ana Maria Braga? Ela é minha amiga há dez anos. Tenho carinho por ela, muito respeito. Tanto que ela foi ver a estreia na Libertadores. É gente boa. Não tivemos nada, não.

EDITORA Abril

Cultura na palma da mão

BRAVO! é a revista para gente que vibra com filmes, livros, exposições. É informação que pulsa, um GPS mostrando o caminho para o que surge de melhor na cena cultural do país e do mundo. Para quem não quer perder o espetáculo das artes, que acontece no escurinho do cinema ou no aconchego do sofá, **BRAVO!** é o mapa da diversão. **BRAVO!** é a sua próxima paixão.

Música · Cinema · Literatura · Artes Plásticas · Teatro · Dança

www.revistabravo.com.br

É cult. É cool. É pop.

Sua mulher, a fisioterapeuta Mariana Luccon, vai dar à luz seu oitavo filho, a Manuela. Seu plano é montar um time de futebol? *[Risos.]* Faltam só três. A Roberta, a Giovana e o Júnior são do meu primeiro casamento; depois vieram o Cadu, o Luca, o Christopher e a Rebeca, todos da época em que eu estava separado. Quando fiquei solteiro, tive relacionamentos com outras mulheres. Você quer arrumar uma namoradinha, vai lá e, bem, aconteceu. Não rejeito nenhum filho meu. Todos são iguais.

O que você achou da escolha do Brasil como sede da Copa de 2014? Maravilhoso, porque somos um país rico. A estrutura aqui tanto para a Copa quanto para a Olimpíada vai ser de primeiro mundo. Temos condições de fazer a melhor estrutura, a melhor segurança.

Levantamento recente dá conta de que a Copa aqui custará cerca de 17 bilhões de reais. Mais que o dobro que na África do Sul. Não é muito dinheiro para gastar com futebol num país com outras necessidades e histórico de desvios de dinheiro? Às vezes são feitos comentários sem sentido. Não dá para comparar com a África. Tem de comparar com a Europa. Os turistas preferem vir para cá, e não para a África.

Como cidadão, você não teme que boa parte dessa grana vá parar no bolso de algum político? Quando é uma estrutura tão grande assim, não. Me preocupa quando se faz ponte, quando não constroem rodovias boas. Eu sou muito fã do presidente Lula. Desde que ele assumiu o país, a gente perdeu muito daquela classe baixa. Tem a média baixa, a média e a alta.

Quem você aposta como favoritos a conquistar a Copa? Brasil, Inglaterra, Espanha e Itália. Há boas equipes, mas a nossa é sempre diferenciada. A Espanha pode estar jogando bem, mas quando enfrenta o Brasil não ganha. É um time bom, foi campeão da Eurocopa, mas mostrou na Copa das Confederações ser uma equipe que qualquer um pode bater.

O Brasil leva o hexa, então? Ainda tenho dúvidas, porque essa base ainda não ganhou o mesmo que as equipes anteriores. São jogadores que estão no futebol europeu, mas esse grupo é muito novo. O Dunga está fazendo um time para ser campeão – e vai chegar entre os dois melhores, tenho certeza. Este 2010 vai ser muito bom, mas acho que certeza mesmo é só que vamos levar em 2014.

Você acha que Ronaldo e Ronaldinho serão chamados? Queira Deus que sim. Os adversários vão nos respeitar mais.

Vocês três têm fama de boêmios. Isso pode ter pesado na hora de o grupo de Dunga, formado principalmente por jogadores evangélicos, decidir quem entra e quem sai? Isso não tem nada a ver. Futebol é qualidade. O que interssa é se você é bom no que faz. O que podem dizer do Ronaldo, do Robinho, do Ronaldinho Gaúcho? Estão na noite e já ganharam tudo.

> “Futebol é qualidade. Interessa se você é bom no que faz. O que podem dizer do Ronaldo, do Robinho, do Ronaldinho? Estão na noite e já ganharam tudo”

Mas o Dunga diz que chegou para botar ordem na seleção depois da zona de 2006. O Dunga não pensa assim. Quem acha isso é a imprensa. Você acha que o Dunga vai deixar de convocar o Roberto porque ele foi na *[boate]* Lotus?

Mas pegaram mal as fotos de Ronaldo numa balada na Alemanha tiradas em plena Copa... *[Interrompe.]* Eu também estava lá. Era nosso dia livre, o único dia de folga em 52 de concentração! Ninguém falou dos outros 51 dias em que ficamos no hotel, com aquele circo todo na preparação. Foram falar da noite em que saímos quando estávamos de folga.

Isso não pode ter passado a imagem de que o time não estava comprometido o suficiente? Se a gente tivesse ganhado, ninguém falaria nisso. Fizemos coisas piores em 2002 e ninguém soube. No Japão era mais liberado do que em 2006. A gente arregaçava.

E por que ninguém ficou sabendo? Como era longe, ninguém seguia a gente. Era impressionante: acabava o jogo, a gente estava liberado. Ainda bem que não fizeram fotos nossas lá. Foi bonito.

Todo mundo participava dessas festas? Eu ia. Dos outros, não falo.

O que você vê de positivo na equipe de Dunga? É um grupo como o de 2002, com todos pensando no mesmo objetivo.

Isso é diferente do que havia em 2006? Naquela época tinha o número 1 do mundo, o número 2 do mundo, o 3, o 4. *[Risos.]* Neste ano é diferente. No nosso tempo, a gente controlava muito dentro e fora de campo. Tinha reuniões com Ricardo Teixeira, treinador, jogadores. Todos sentavam e ouviam. A gente dava conselho, mas a responsabilidade era do treinador. Hoje, só falam os que comandam.

Você acha que ainda tem condições de vestir a amarelinha? Estou me preparando para voltar. E meu estilo de jogo facilita para que as pessoas mencionem o meu nome quando o assunto é seleção.

Faz falta alguém como o Roberto Carlos na seleção? Acho que não.

Como você espera ir para a Copa se não faz falta ao time? *[Risos.]* Se falo que faço, vão dizer que estou me achando, que sou prepotente. É complicado. Vejo bons laterais na seleção, mas diferentes do meu estilo de jogar. O meu deu certo nesses 16 anos em que estive lá dentro.

Sendo realista, você ainda vê chances de ir? Acho que sim. O Dunga tem convocado dois jogadores que atuam no meio-campo para jogar pela lateral. Não vou começar a me desdobrar para conseguir ir, mas, se derem brecha, tô dentro.

NEOGAMA/BBH

EDITORA Abril

É melhor que ela esteja rindo de uma piada.

***O Humor da* PLAYBOY.**
Os melhores textos, cartuns e quadrinhos da revista mais gostosa do Brasil.

Já nas bancas
e na LojaAbril.com

35 anos

A BEAGLE CONVIDA VOCÊ A IR AOS LIMITES DO MUNDO. ACEITE O DESAFIO, AGUCE SEUS INSTINTOS, OUÇA O CHAMADO DO INVERNO. DEIXE O VENTO BATER EM SEU ROSTO, RESPIRE FUNDO E SIGA EM FRENTE.

OLHE À SUA VOLTA. O PLANETA ESTÁ MUDANDO. DEPENDE DE VOCÊ PRESERVAR O AMBIENTE. VOCÊ SENTE O DESEJO DE DESBRAVAR O INFINITO AZUL? EMBARQUE NESSA EXPEDIÇÃO.

VÁ ALÉM. A IMENSIDÃO DO MUNDO COMEÇA QUANDO O SOL DESPONTA NA JANELA DA SUA CASA. EVOLUIR FAZ PARTE DA SUA NATUREZA. DESCUBRA NOVOS HORIZONTES. SIGA SUA TRILHA.

BEAGLE
INVERNO 2010
EXPEDITION
TORRES DEL PAINE • PATAGONIA • CHILE
51° 10' 72° 51'

WWW.LOJASBEAGLE.COM.BR

Glaciar Grey - Parque Torres del Paine - Patagônia Chilena. Patrimônio Mundial da Biosfera desde 1978.

IRRESISTÍVEL PAIXÃO

Quando se mudou de Florianópolis para São Paulo, a modelo Marcella Matos prometeu não abandonar suas duas paixões: a praia e a malhação. "Sou completamente viciada e muito exigente com meu corpo", diz a gata. Neste ensaio, clicado no litoral paulista, você confere o delicioso resultado desse perfeccionismo

FOTOS **SERGIO KOVACEVICK**

PRODUÇÃO EXECUTIVA E MAQUIAGEM **ANDREA WATANABE** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **GISELI FREITAS** ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA **JOÃO VEGAS** AGRADECIMENTO **POUSADA TAMBAYBA,** (12) 3865-6620. WWW.TAMBAYBA.COM.BR

ENLARGE YOUR PENIS!

Não há homem na Terra que nunca tenha cogitado dar um upgrade no amigo lá de baixo. Mas será que o risco vale a pena? A PLAYBOY investigou todas as técnicas e revela verdades e mitos sobre o crescimento do produto interno bruto

POR **EUGÊNIO DOS SANTOS** FOTOS **NINO ANDRÉS**

Dez entre cada dez homens querem um pênis maior. "É um departamento no qual parece que ninguém está satisfeito com o que tem", afirma o cirurgião vascular Carlos Araújo Pinto. Então, o que fazer? Encarar uma intervenção para aumentar o rapaz? Seria como apostar as economias de uma vida toda no cassino. Nenhum tratamento para aumento do pênis com fins estéticos é reconhecido pela Sociedade Brasileira de Urologia ou pelo Conselho Federal de Medicina. Mesmo assim, a PLAYBOY investiga método por método e explica as (óbvias) vantagens e as (não tão óbvias) desvantagens de cada um.

BOMBA

COMO FUNCIONA Patenteada como tratamento para impotência em 1917, a bomba peniana é um sistema constituído por um cilindro, uma mangueira e uma bomba de sucção. O cilindro é instalado ao redor do pênis. Ao retirar o ar, o vácuo força o retorno do sangue e provoca a ereção. Quanto maior a pressão, maior é a ereção. A bomba também deixa o pênis com uma coloração azulada devido à presença de sangue venoso, que é mais escuro. Há quem use a bomba antes de transar para uma melhora circunstancial na aparência.
O QUE PODE DAR ERRADO Após um tempo, o excesso de sangue nos capilares provoca o acúmulo de líquido linfático nos tecidos. O pênis incha literalmente. Os adeptos do uso da bomba batizaram esse efeito colateral de "efeito Cinderela". O acúmulo de líquidos, principalmente abaixo da pele, ganha o nome de colar de espuma. O excesso de pressão exercida e o tempo de uso podem causar estouro de vasos sanguíneos, com danos vasculares e risco de sofrer uma disfunção erétil, até casos mais extremos de gangrena nos tecidos. "A verdade é que essas bombas são o maior perigo", adverte o médico Roberto Tullii, especialista em disfunção erétil.

MANIPULAÇÃO DIGITAL: OTÁVIO SILVEIRA

BIOPLASTIA PENIANA E DE GLANDE

COMO FUNCIONA A cirurgia para deixar o pênis mais grosso consiste na injeção de uma substância entre a pele e o músculo que reveste os corpos cavernosos. A substância, que é moldada para ficar uniforme, pode ser gordura (retirada por lipoaspiração) ou materiais sintéticos usados em preenchimentos estéticos, como um produto novo chamado Acqualift, que, por não ser manuseado, apresenta menor risco de infecções. O Acqualift é reconhecido pelo organismo, o que reduz a probabilidade de rejeição. Os defensores da técnica afirmam que com ela é possível aumentar o pênis em até 5 centímetros. Já a cirurgia que deixa o membro mais cabeçudo é feita por meio da aplicação de ácido hialurônico na glande. O ácido hialurônico também é usado em preenchimentos estéticos. Como a glande é um tecido esponjoso, os ganhos prometidos são modestos, na ordem de 10%.
O QUE PODE DAR ERRADO A gordura pode ser reabsorvida irregularmente, formando nódulos. Substâncias sintéticas podem ser rejeitadas pelo organismo. "Os riscos de ocorrer complicações são grandes", diz o urologista Paulo Egydio. O paciente pode ser submetido a remoção de necroses e enxertos de pele. O ácido não é rejeitado pelo organismo, mas é preciso reaplicá-lo todo ano.

EXTENSORES

COMO FUNCIONA Encaixam-se eixos de metal ou tiras elásticas entre a base e a glande. Em tese, a pressão exercida faz o órgão crescer. O produto é originalmente indicado para correção da doença de Peyronie, vulgo "mal do pinto torto". Estudo publicado pelo *British Journal of Urology International* em 2009, realizado com voluntários que usaram extensores por seis meses, concluiu que eles conseguiram aumentar seu pêni em estado flácido em até 32%. Também foi constatada uma melhora de até 36% na qualidade da ereção.
O QUE PODE DAR ERRADO Os extensores fazem o pênis doer e devem ser usados durante 4 a 12 horas, por no mínimo seis meses, todos os dias. Também podem fisgar, soltar-se e, no caso dos extensores com hastes de metal, ainda fazem apitar as portas com detector de metal – o que seria bastante constrangedor. O uso inadequado pode levar a traumas e fibroses, com implicações como problemas com a curvatura, afinamento e até mesmo redução do tamanho do pênis.

PESOS

COMO FUNCIONA A mais antiga técnica conhecida para aumento do pênis consiste em fazer um *wrapping*, ou enrolamento, com estreitas faixas de tecido. O pênis é esticado e enrolado com as faixas, da base para a glande, mas com cuidado para não interromper a circulação de sangue. Depois, amarra-se uma faixa elástica (ou um suporte de madeira ou de borracha) sobre o wrapping e penduram-se nela pesos de 1 a 5 quilos, em intervalos curtos, por 5 a 10 minutos (20 no máximo). A técnica é a mesma usada há séculos pelos Karamojongs, em Uganda, ou pelos Sadhus, na Índia.
O QUE PODE DAR ERRADO O risco de lesão é alto. Um wrapping mal executado pode provocar estrangulamento do pênis, com risco de gangrena. O suporte pode escorregar pela glande, provocando ferimentos sérios. Se o sujeito se empolgar e colocar muito peso, o pênis corre o risco de lesão, com fratura dos corpos cavernosos.

MANIA DE GRANDEZA

Dismorfofobia peniana é o nome de uma doença que faz o sujeito ver o próprio pênis com tamanho bastante diminuto. O cara tem um pênis digno de garrafa pet de 1 litro, mas vê uma pilha palito. É igual ao que acontece com aquela tremenda gata magricela que se acha gorda – uma espécie de anorexia do pinto. Você sofre desse mal? Tire a dúvida.

Ao visualizar uma transa com aquela gostosa, você imediatamente pensa:
(A) Na vergonha de tirar a cueca na frente dela.
(B) Em tirar a calcinha dela e dizer: "Sossegue, amor, que não vou te machucar".
(C) Em contar para os amigos depois.

No mictório, você:
(A) Só faz xixi com o banheiro vazio.
(B) Faz um xixi bem barulhento para que todos olhem o seu monstrão.
(C) Faz xixi, simplesmente.

Na praia, você:
(A) Não entra no mar para não molhar a meia dentro da sunga.
(B) Usa sunga branca e toma sol deitadão e de pernas abertas.
(C) Usa qualquer coisa desde que possa apreciar as gatas de biquíni.

No vestuário da academia, você:
(A) Anda peladão para cima e para baixo, balançando o amigo.
(B) Só fica pelado embaixo da ducha, com portas fechadas.
(C) Age como se estivesse em casa.

MAIS RESPOSTAS A Se seu pênis mede 14 centímetros ou mais, sim, você sofre de dismorfofobia peniana. Se tem menos de 13 centímetros, seu membro não é um colosso, mas nada que uma boa transa não resolva.

MAIS RESPOSTAS B Se seu pênis mede menos de 14 centímetros, saiba que você é tipo aquela gorducha que se acha gostosa – ou seja, baixe a bola. Se medir mais, em vez de ficar se exibindo por aí, faça bom proveito de seu talento.

MAIS RESPOSTAS C Independentemente do tamanho de seu pênis, você é desencanado com isso. Parabéns.

EXERCÍCIOS

COMO FUNCIONA Os exercícios seguem uma sequência de aquecimento com compressas de água quente, alongamento e ordenha. As compressas são colocadas no pênis por 10 minutos. Depois se alonga o membro por mais 10. A ordenha deve ser feita no sentido base–glande, com o uso do polegar e do indicador, com o pênis semiereto. Segundo os defensores da técnica, isso força a vascularização e expande os corpos cavernosos. Por fim, as compressas são novamente postas sobre o pênis. Uma sequência completa envolve 10 minutos de aquecimento, 10 de alongamento, 30 de ordenha e outros 10 de aquecimento final.
O QUE PODE DAR ERRADO Há relatos de adeptos da prática que sofreram rompimento de vasos sanguíneos, às vezes com sangramento pela uretra, além de dor crônica ou perda de sensibilidade, quadros que podem evoluir para disfunção erétil.

LIPOASPIRAÇÃO PUBIANA

COMO FUNCIONA É utilizada pelo sujeito que, além de gordo, ainda acha que tem o pênis pequeno. Retira-se a gordura da região do púbis, fazendo o pênis saltar – a gordura acumulada ali faz o pênis parecer menor e, conforme a pessoa, até 2,5 centímetros de reserva estratégica podem estar guardadas debaixo da banha.
O QUE PODE DAR ERRADO As complicações possíveis são as mesmas de outras cirurgias de lipoaspiração: formação de seromas (acúmulo de sangue), líquidos e gorduras que não são reabsorvidos e precisam ser drenados. Como o púbis é uma região muito irrigada, costuma ficar com cicatrizes ingratas.

FALOPLASTIA

COMO FUNCIONA A cirurgia para aumento do comprimento separa o pênis do ligamento que o prende ao púbis, retirando para fora uma parte da haste peniana que estava embutida na região pélvica. Outra opção é repuxar a pele do abdômen para o pênis ficar mais evidenciado. Depois, o paciente deve usar o extensor de 6 a 8 horas por dia, por seis meses.
O QUE PODE DAR ERRADO O pênis ereto pode passar a apontar para a frente e para baixo por causa do desvio do ângulo de ereção. Durante a cicatrização (que costuma deixar marcas nada discretas), o pênis pode se retrair. "Dependendo de quanto cortar, o sujeito pode ficar sem ereção de qualidade", diz o especialista em disfunção erétil Roberto Tullii.

HORMÔNIOS

COMO FUNCIONA O paciente recebe doses de testosterona para aumentar o pênis.
O QUE PODE DAR ERRADO O uso é indicado para adolescentes no início da puberdade que sofrem de deficiência hormonal. Em adultos, os hormônios não surtem efeito, mesmo quando utilizada por pessoas que precisam de reposição hormonal.

TESOURA

COMO FUNCIONA Aparam-se os pelos pubianos com tesouras para corte de cabelo, aquelas com pontas arredondadas e de tamanho pequeno.
O QUE PODE DAR ERRADO Cortar mais do que se devia. Logo, toda atenção é pouca!

COMO MEDIR O PÊNIS

A maioria dos estudos estima em 14 centímetros de comprimento e 12 de circunferência o tamanho médio do pênis. Pênis são considerados micro quando têm menos de 7 centímetros quando eretos. Está com a fita métrica na mão? Antes de enfrentar a verdade, porém, considere dois fatores:

1. Quando as medidas são feitas pelo dono, os números são maiores do que quando feitas por pesquisadores. Portanto, existe grande probabilidade de que a média contenha em si certa dose de exagero.
2. Na medição, pesquisadores usam a régua pressionada contra o púbis, o que faz com que ela entre até 3 centímetros no sentido do corpo, conforme a pessoa. A maioria dos homens costuma medir apenas a haste exteriorizada e, assim, passa a acreditar que o pênis é ainda menor.

OS TRIPÉS DA HISTÓRIA

Eles entraram para os compêndios penianos como os caras mais colossais de todos os tempos. Se você descende de algum deles, festeje!

JOHN HOLMES
Astro pornô | 38 cm [1]

DICK RAMBONE
Outro astro pornô | 33 cm [2]

RASPUTIN
Ocultista | 28,5 cm [3]

PORFÍRIO RUBIROSA
Playboy | 28 cm [4]

GARRINCHA
Jogador | 25 cm [5]

PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** CABELO E MAQUIAGEM **PAULO ÁVILA (BLZ)** PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA** E **BEL CASTRO**
AGRADECIMENTOS FANTASIAS CALDEIRÃO DAS BRUXAS WWW.CALDEIRAODASBRUXAS.COM.BR | **LPR LOCAÇÕES** WWW.LPRLOCACOES.COM.BR

FOTOS: [1] HULTON ARCHIVE/GETTY IMAGES; [2] DIVULGAÇÃO; [3] POPPERFOTO/GETTY IMAGES; [4] STAFF/GETTY IMAGES; [5] LEMYR MARTINS

PEGUE MULHER NO TWITTER HOJE!

Redes sociais servem apenas para duas coisas: azarar gatas deliciosas como a @Twittess e escrever bobagens. Escrever bobagens você certamente já sabe. Agora a PLAYBOY ensina o mais importante

POR **LUIZ MARCONDES**

ILUSTRAÇÕES **MARCELO DALDOCE**

Encare os fatos: o Twitter já se consagrou definitivamente como a rede social do milênio, a tendência para a nova década, a coisa mais legal do mundo desde a invenção da goiabada com queijo. Ok. Não poderia mesmo ser diferente, considerando que, além de ferramenta de networking, divulgação de notícias e fofocas em tempo real e blá, blá, blá, o Twitter também é uma rede social que tem mulher bonita a rodo. E não estou falando só da gatinha que foi pro BBB, não. Uma navegada despretensiosa, como quem não quer nada, revela fotos e mais fotos (chamadas de avatares) de gatas que parecem não ter nada melhor pra fazer o dia todo além de tuitar sem parar, como se esperassem alguém aparecer com alguma coisa mais legal pra fazer. E esse alguém pode ser VOCÊ, meu camarada! Como? A PLAYBOY ensina. Veja os tipos mais comuns de tuiteiras e siga nossas dicas para pegar todas.

a caçadora

Essa aparentemente é fácil, pois o que ela quer é o mesmo que você: pegar alguém no Twitter – e já! Mas essa tuiteira esperta já está cansada de receber xaveco furado. Então, capriche na criatividade.

#Como localizá-la?

Ora, você pode identificar uma caçadora só pela quantidade de rapazes que ela segue. E com os quais troca tweets enlouquecidamente o dia todo. Aliás, você irá identificá-la com mais facilidade se ELA chegar antes em você. Mas nem por isso o jogo está ganho. Até nessa hora você precisa saber como agir.

#Como chegar? (Ou como ser abordado?)

@ Como nesse cenário quase ideal existe predisposição de ambas as partes, qualquer amenidade serve. Comentários light pra puxar assunto. Você precisa agir como um cara interessado. Ou seja, com cortesia, querendo saber de que cidade ela tuíta, o que ela faz etc. Dizendo que adorou esse vídeo da banda tal que ela acabou de postar, essas coisas.

@ Engrenou o papo? Ótimo. Agora, leve a menina pras DMs – as *direct messages*, mensagens entre vocês dois que ninguém mais vai ler. É o que equivale a "um canto escuro da festa pra um papo ao pé do ouvido".

@ Se ela topar, o cenário é promissor. Algumas caçadoras se soltam e gostam de falar sacanagens dignas de sexo virtual – mas vá com calma. Sonde o terreno antes de sair dizendo onde gostaria de enfiar seu cabo USB e outras barbaridades. Quem deve dar o "tom" do papo erótico é a moça, e não você. Sempre.

#Pega bem

Caprichar nas insinuações e frases de duplo sentido, mas sempre com muita inteligência.

#Mas cuidado com...

Cantadas toscas. Principalmente na frente de todo mundo. (Lembre-se, outros tuiteiros estão lendo suas *timelines!)* Use o bom senso.

a culturete

Ela adora citar Nietzsche. Ela AMA Clarice Lispector. Ela fez/faz/fará teatro. Ela gosta do Tom Zé. Ela... Ela é chata, meu amigo. *Beeem* chata. Por isso, prepare-se, que ela vai dar trabalho!

#Como chegar?

Comente algum pensamento profundo dela com outro mais profundo ainda. Ela adora citar. Cite também, a torto e a direito, "viver ultrapassa todo entendimento"; é superbatido, mas ela gosta. Depois emende com um "Já leu Pentelhovski? Ele fez um estudo sobre o desespero niilista na sociedade globalizada pós-moderna que é ótimo, embora imperfeito do ponto de vista da semiótica..." Vai engrenar troca de mensagens entre vocês na certa. Depois é só convidá-la pra ler seu blog supercabeça (caso você NÃO tenha um blog supercabeça, crie um! Conteúdos sugeridos: psicanálise pós-alguma-coisa, Deleuze, Foucault, teoria da desconstrução, "um novo olhar sobre...". Gente-cabeça adora lançar um "novo olhar" sobre alguma coisa. Se tudo correr bem, você ainda vai lançar um novo olhar sobre os peitos dela!).

#Pega bem

@ Seguir o poeta premiado @Carpinejar.
@ Comentar filmes ultraunderground de que ninguém ouviu falar.
@ Dizer toda hora que não tem TV em casa há (X) anos.
@ Manifestar opiniões políticas em termos amplos, vagos, sem jamais dar nome aos bois ("o capitalismo é..."; "a sociedade enquanto..."; "a educação no Brasil...").

#Observação:

JAMAIS dê nome aos bois. Ater-se a esta ou aquela figura política é cafona. Pense "macro", vago e teórico.

#Cuidado com...

Qualquer coisa menos sisuda ou até divertida, pois gente-cabeça como ela costuma confundir isso com "falta de conteúdo" e "leviandade". E você agora é um cara profundo!

a engajada

Ela quer salvar as baleias, os cãezinhos sem dono, a tuiteira cubana Yoani Sanchez, os arquivos antes de fechar o micro. Ela quer salvar o MUNDO, rapaz! O MUNDO!

#Como chegar?

@ O caminho mais fácil e "sério" é o do RT. Retuíte algo importantíssimo que ela está divulgando (aliás, ela só tuíta coisas "importantíssimas" e está sempre "divulgando" alguma coisa – ou melhor, causa; então, vai ser fácil).
@ Retuíte a moça e, se sobrar espaço, ponha ainda: "legal a divulgação", "bacana a iniciativa" ou algum outro comentário do tipo.
@ Depois mande uma pergunta pra ela: "Mas onde é o evento?", "Mas é baleia jubarte ou do papo-amarelo?", enfim, puxe um papo, rapaz! Se ela responder, não hesite: toque em frente!

#Pega bem

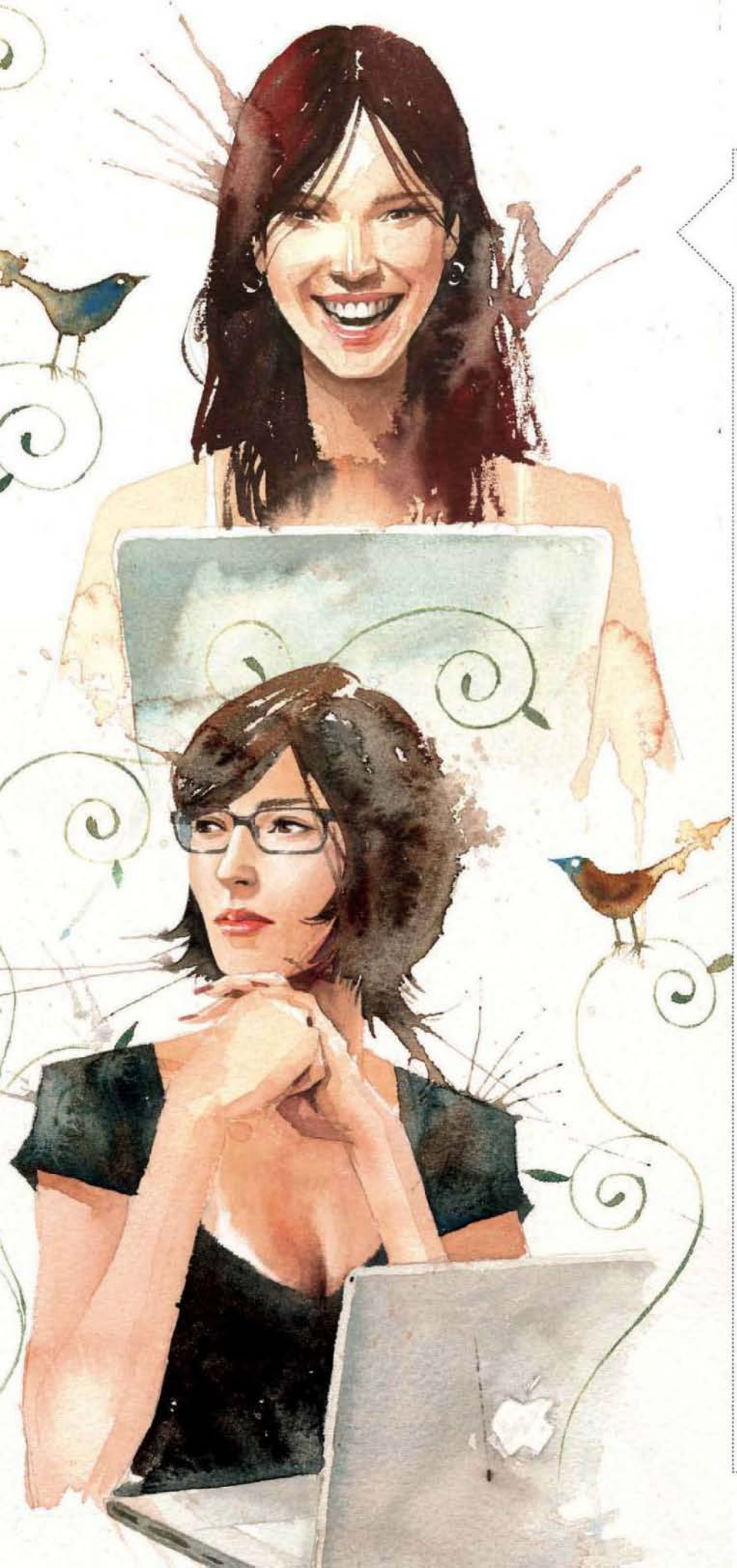
Seguir perfis "relevantes", como o da supracitada Yoani Sanchez (@yoanisanchez), que luta pela liberdade das cubanas no uso da internet (elas também têm direito de ficar "peladinhas na webcam", pô! Pensa bem!).

#Também cai bem...

@ Seguir o Greenpeace (@GreenPeace).
@ Seguir o Dalai Lama (@OHHDLInfo).
@ Seguir "seu coração".

#Mas, atenção! Cuidado com...

Gracinhas em geral. Essa moça não está pra brincadeira, meu amigo. Xi, você se amarra num trocadilho, numa piadinha? Não rola. Mas, calma. Isso não significa que você não possa se dar bem no Twitter, apenas que investiu na gata errada. Melhor partir pra alguém com o próximo perfil.



a bem-humorada

Essa é uma tuiteira fácil de identificar pela quantidade de KKKKs e hahas que ela envia como resposta a outros fanfarrões online. Ela não está no Twitter pra fazer networking nem pra ler citações de Paulo Leminski, nem pra salvar o mundo, nem nada. Está lá pra se divertir. E é aí que entra você, campeão. Por que, convenhamos, tem coisa mais divertida do que sexo? Então, na vida dela, só falta você!

#Como chegar?

Chega na #brinks, cara. Não entendeu? Na brincadeira, pô! Fazendo graça, com jeito moleque, cheio de "picardia" (bota uma pomadinha que depois passa), "todo trabalhado" na fanfarronice digital, que tu leva. Fazer piada é a chave para o coraçãozinho e outras partes ainda mais nobres dessa flor digital.

#Pega bem

@ Fazer piadas oportunistas com as manchetes desse minuto, principalmente envolvendo os "ridículos e famosos".

@ Seguir e retuitar grandes mestres da #brinks, como: @microcontostoscos, @tiodino e @RenataLocutora.

#Mas, atenção! Cuidado com...

Frases feitas, piada velha, escatologia, RTs de comediantes do @StandUpBR (em sua maioria, recicladores de piadas que todo mundo já ouviu 10 mil vezes, daquelas que chegam por e-mail todo dia. Evite!).

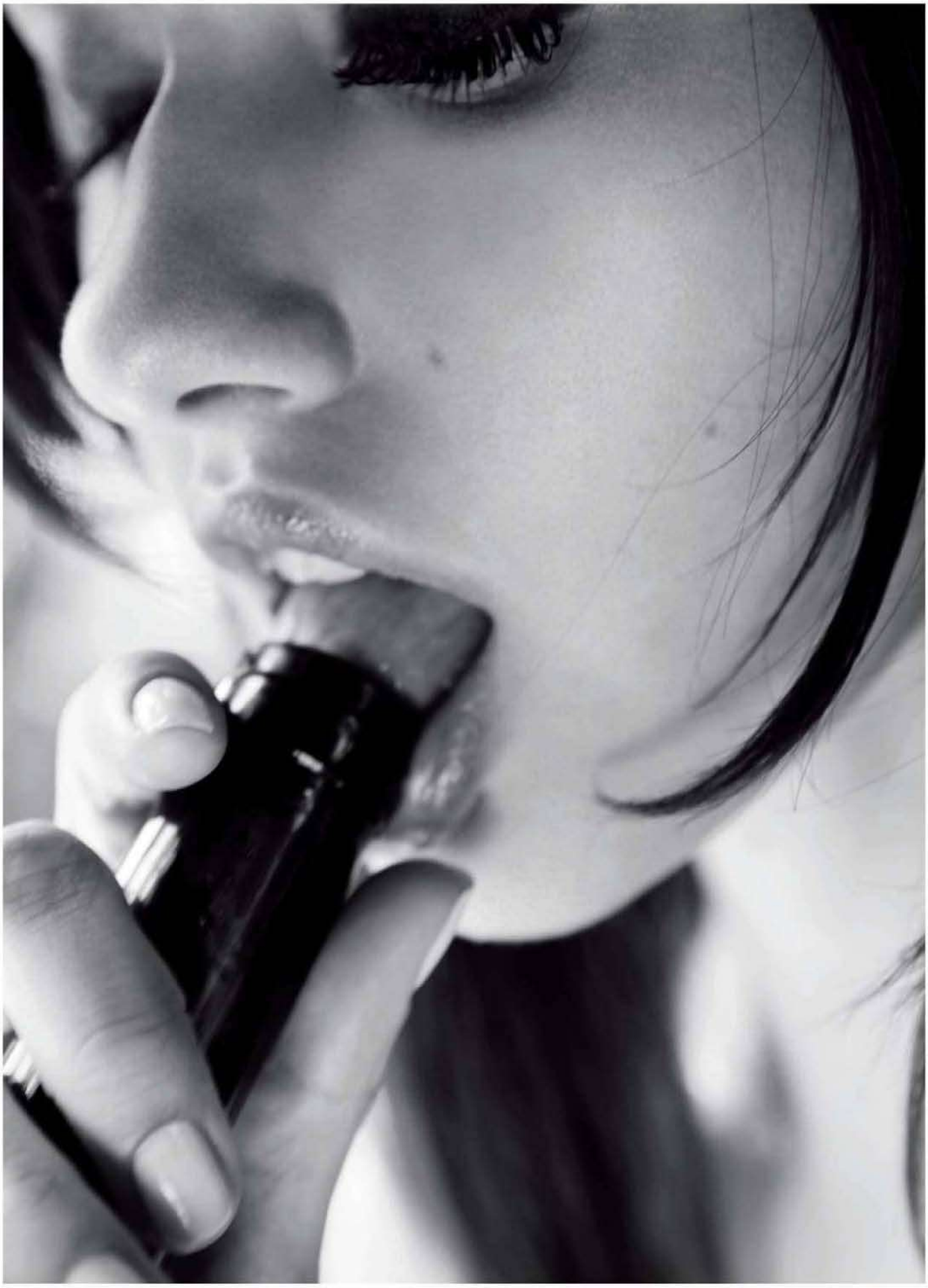
#Ok, segui todas as dicas, xavequei no Twitter, peguei o MSN, convidei ela pra sair. E agora?

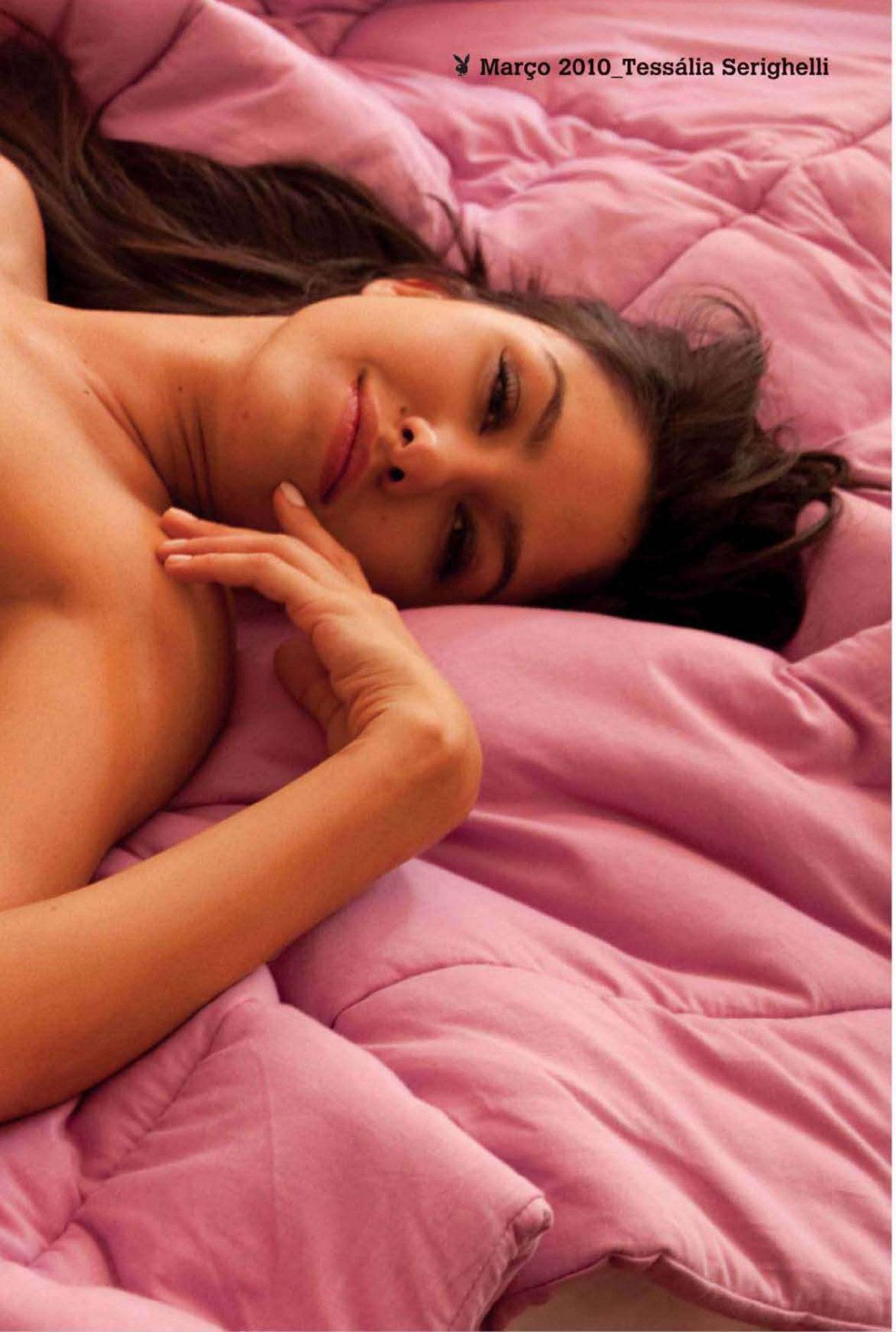
Agora, amigão? Agora é contigo. A tecnologia muda, as formas de comunicação evoluem, mas, na hora do vamos ver, vai ser sempre só você e ela (ou só você, ela e uma amiga, caso você seja um cara de muita sorte)! Enfim, na hora da finalização, será sempre contigo – faça como o glorioso Luke Skywalker, "use a Força" e não falhará. Boa sorte!

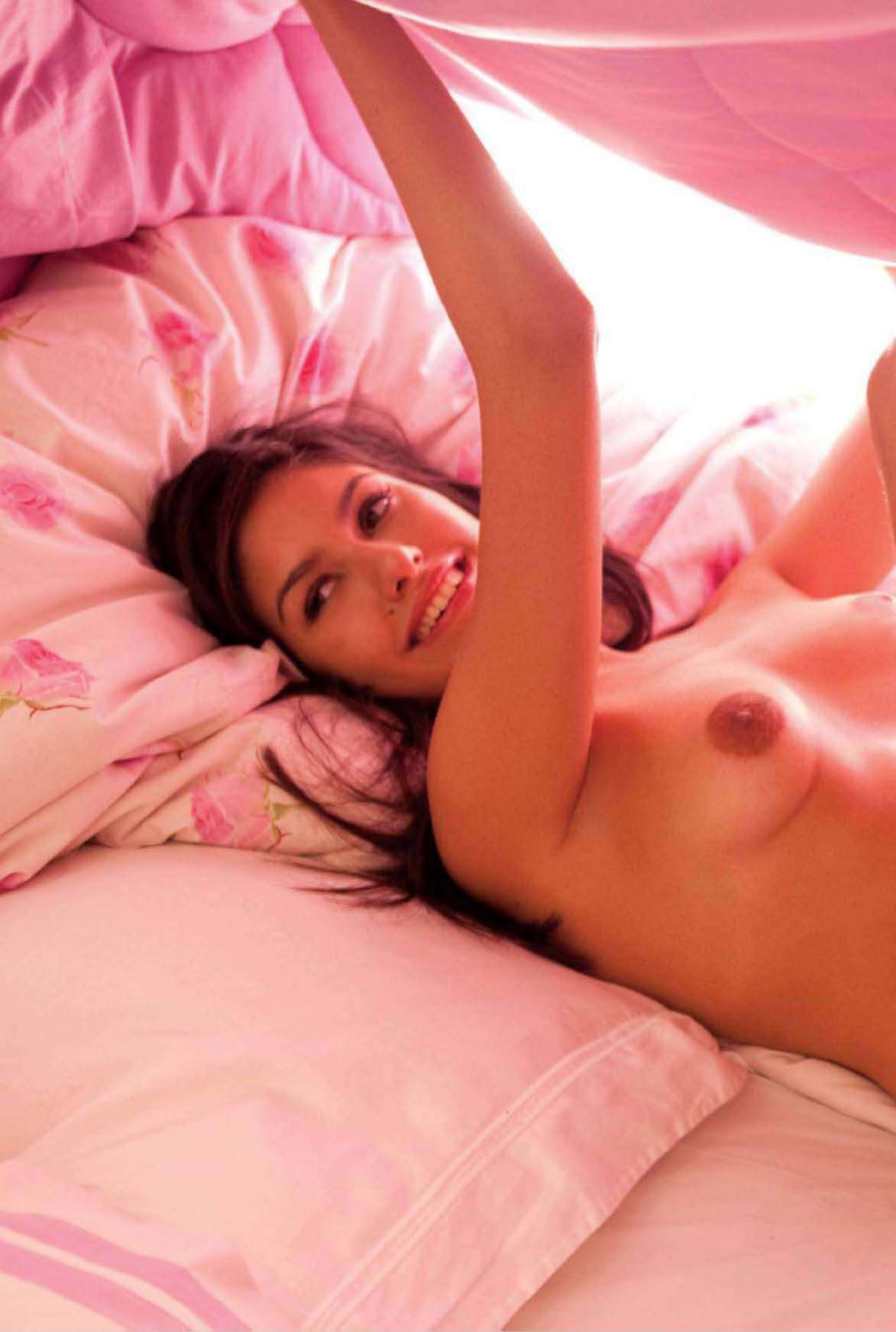
Que Tes...sália!

A gata que veio do Twitter para enlouquecer o Big Brother sai do mundo virtual e da casa global para um ensaio de dar água na boca

FOTOS **J.R. DURAN**







NOME: Tessália Serighelli

BUSTO: 85 cm CINTURA: 59 cm QUADRIL: 95 cm

DATA DE NASCIMENTO: 11-04-87 SIGNO: Áries

NASCIDA EM: Curitiba, PR

COMO FOI FAZER ESTE ENSAIO PARA A PLAYBOY? Foi muito legal! Eu estava mais nervosa por conhecer o J.R. Duran do que por posar nua.

QUAIS SÃO SEUS MAIORES TALENTOS? Sou boa cozinheira, penso rápido, consigo enxergar oportunidades e sou muito sincera.

ESSA SINCERIDADE AJUDOU OU ATRAPALHOU NO BIG BROTHER? Talvez tenha me atrapalhado como estratégia para ganhar o jogo, mas eu não abriria mão de ser verdadeira.

QUAL É SUA FILOSOFIA DE VIDA? Gosto de me deixar levar. Por isso aceitei o convite para participar do BBB. Me joguei.

O TWITTER É SEXY? Talvez. Como 140 caracteres são pouco para transmitir um pensamento, muita coisa fica subliminar. E isso pode ser sexy.

VOCÊ AFIRMOU QUE ATÉ PODERIA TER FICADO COM A ANGÉLICA SE NÃO FOSSE O MICHEL. GOSTA DE MENINOS E MENINAS? Eu gosto de meninos, mas acho meninas sexy e bonitas, como a Angélica. Eu disse que numa noite com muito álcool poderia rolar.

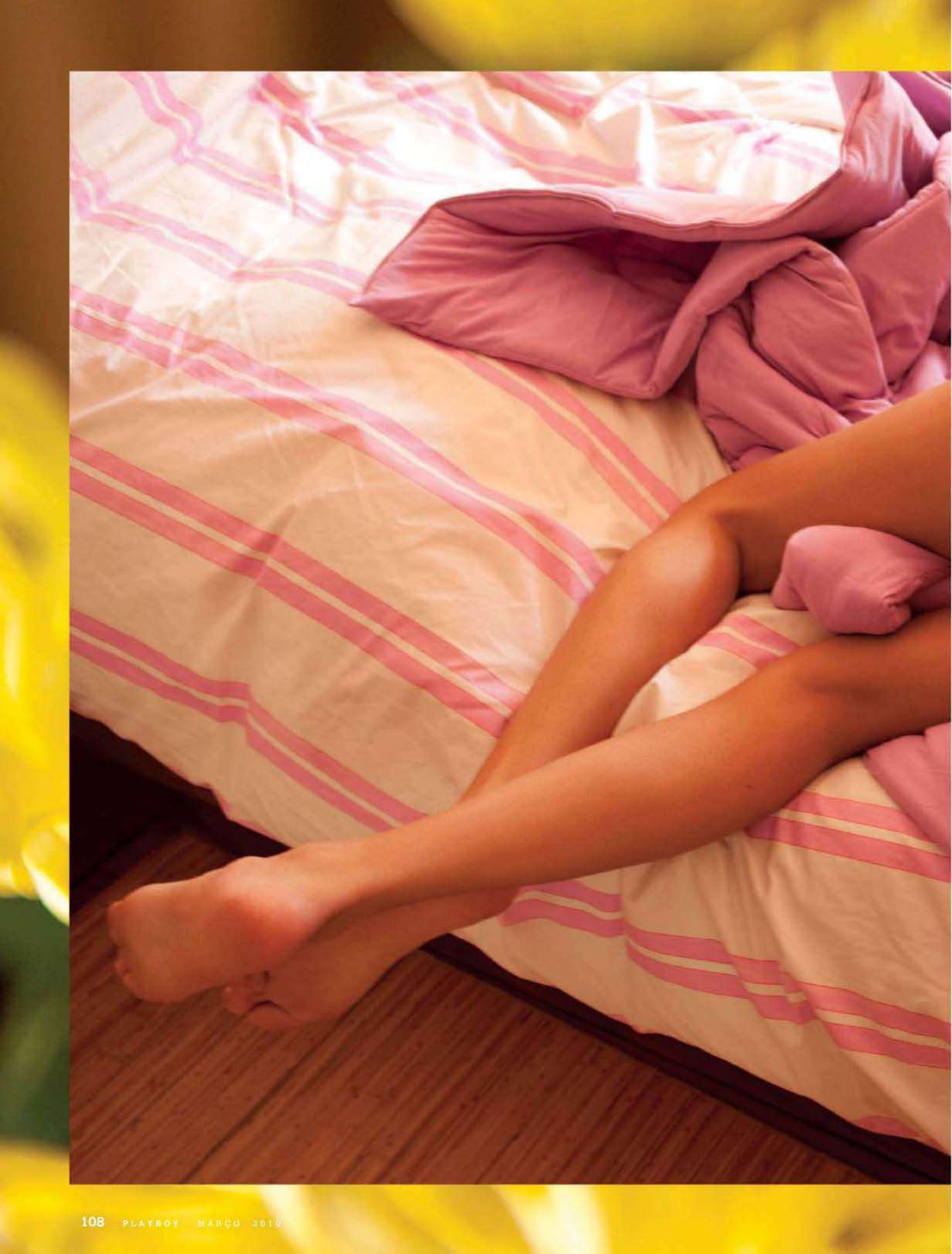
SE VOCÊ TIVESSE DE ESCOLHER ENTRE UM ANO SEM O TWITTER OU UM ANO SEM SEXO, COM QUAL FICARIA? Humm... Difícil! [Risos.] Talvez conseguisse ficar um ano sem o Twitter se ainda pudesse ter internet, mas um ano sem sexo não dá!

O QUE REALMENTE ACONTECEU EMBAIXO DO EDREDOM? Só abraços e beijos, nada de sexo. Sexo pra mim é o cúmulo da cumplicidade, para ser feito só entre duas pessoas.

CURTE SEXO VIRTUAL? Não me apetece porque gosto do olho no olho, do contato físico, cheiro, pele, respiração.

CITE UMA FANTASIA SEXUAL QUE AINDA NÃO REALIZOU. Eu gostaria de transar em vários lugares do mundo, inclusive dentro do avião, passando sobre o Oceano Atlântico.

CRÉDITOS ADRIANA BARRA (11) 2925-2300 **BLUE BEACH** (11) 2281-0011 **BRECHÓ MINHA AVÓ TINHA** (11) 3801-4124 **CONSTANTINE BOUTIQUE** (11) 5042-2760 **FERNANDO PIRES** (11) 3068-8177 **FRUIT DE LA PASSION** (11) 3064-3334
GABRIELA PIRES (11) 3845-1118 **JOGÊ** (11) 5533-8737 **LE LIS BLANC** (11) 3815-0634 **LULLY** (11) 9295-7580 **NYMPHE** www.nymphe.com.br **REVELATEURS** (11) 5561-9552 **VIA LORRAN** (47) 3423-2718



PRODUÇÃO EXECUTIVA **KIKA PAULON** TRATAMENTO DE IMAGEM **SÉRGIO PICCIARELLI** PRODUÇÃO DE MODA **JULIANA COSTA** PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **FLÁVIO RODRIGUES** MAQUIAGEM E CABELO **PAULO ÁVILA (BLZ)** ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA **GUILHERME ARRUDA** E **RENAN VITORINO** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE MODA **MARINA FELÍCIO** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO **PATRÍCIA ALCÂNTARA** ASSISTENTE DE PRODUÇÃO **KAREN NAKAMURA**

ATENÇÃO: As fotos deste ensaio são protegidas pelas leis civis e penais que regulam os direitos autorais. Sua publicação indevida em qualquer meio e mediante emprego de qualquer tecnologia, inclusive links, sites ou blogs na internet, sujeitará o infrator a penas que incluem multas, indenizações e reclusão de até quatro anos. © Copyright – todos os direitos reservados.

NO CELULAR TEM MAIS. BAIXE VÍDEOS E FOTOS INÉDITAS DE TESSÁLIA

CLARO, TIM E OI → Envie PLAYBOY para 85872
VIVO → Acesse a home wap da operadora → Tons e imagens → Categoria → Papel de parede → PLAYBOY

PARA ENCONTRAR MAIS PLAYBOY NO SEU CELULAR → Envie MPLAYBOY para 22745

Vídeos de TESSÁLIA no site *www.playboy.com.br*

TODOS CONTRA SCHUMMY

Depois de três anos longe da Fórmula 1, o heptacampeão Michael Schumacher está de volta e deve ser o principal rival de Massa, Button, Vettel, Alonso, Hamilton e Webber na temporada que promete ser uma das mais acirradas dos últimos tempos

POR **FERNANDO VALEIKA DE BARROS**, DE JEREZ DE LA FRONTERA

Michael Schumacher tocou fogo na temporada de 2010. Aposentado há três anos, o alemão ressurgirá no cockpit de uma Mercedes número 3 determinado a aumentar sua incrível coleção de recordes, que inclui sete títulos mundiais, 91 vitórias, 68 pole-positions (três a mais do que Senna) e 76 melhores voltas em corrida. Só falta mesmo bater a marca de 285 GPs disputados, pertencente ao antigo colega de Ferrari Rubens Barrichello. "Tomei a decisão de voltar por impulso, mas adoro competir, estou motivado e preparado fisicamente para brigar pelo campeonato", anunciou Schumacher, espalhando terror entre os rivais.

O fato é que Schummy, ainda que não precisasse provar mais nada, estava com saudade das pistas e balançou com o convite de Ross Brawn, seu parceiro dos tempos de ouro na Benetton e na Ferrari e agora chefe de equipe da Mercedes-Benz – antiga Brawn GP, campeã de 2009. Também pesaram sua afeição à Mercedes, pela qual correu no início da carreira na Sport Prototipos (1990-91), e, principalmente, a grana (20 milhões de euros).

Apesar de algumas rugas no rosto quarentão, o alemão voltou a circular com a silhueta esguia e os mesmos 76 quilos de quando era "o cara". No ano passado, uma queda de moto o deixou com dores fortes no pescoço, adiando seu retorno à Ferrari em substituição a Felipe Massa, acidentado no GP da Hungria. Isso não o impediu de testar os carros de sua nova equipe. Schumacher, no entanto, sabe que as Mercedes não terão a vida mansa das Brawn em 2009, quando abocanharam seis vitórias em sete corridas, deixando os rivais zonzos.

O heptacampeão Michael Schumacher no cockpit de sua Mercedes durante os testes em Jerez de la Frontera: ele é o homem a ser batido em 2010

FOTOS: [1] PAULO WHITAKER/REUTERS; [2] MARK THOMPSON/GETTY IMAGES; [3] CRISTINA QUICLER/AFP; [4] STAFF/GETTY IMAGES; [5] DIVULGAÇÃO

[5]

Alonso (à esquerda) e Massa na apresentação da nova Ferrari: muy amigos

A diferença é que neste ano Ross Brawn não será o único a deter o "segredo" do difusor duplo, peça contestada que ajudou a aumentar a aderência de seus carros em até 40%. Em 2010, todos os times estarão equipados com os difusores, além dos bicos desenvolvidos por Adrian Newey (considerado o melhor projetista da F1) para a Red Bull. Os palpites indicam equilíbrio. "O campeonato será disputado por quatro equipes, Ferrari, McLaren, Mercedes e Red Bull, com as outras beliscando um ponto aqui, outro ali", prevê o veterano piloto Jarno Trulli, da Lotus, tradicional equipe que volta às pistas de forma modesta.

BRIGA DE CACHORRO GRANDE

Nas quatro equipes de ponta, há quatro campeões mundiais: Schumacher na Mercedes, o espanhol Fernando Alonso na Ferrari e a dupla de ingleses Lewis Hamilton e Jenson Button na McLaren. Vice e melhor piloto do segundo semestre em 2009, o alemão Sebastian Vettel, da Red Bull, corre por fora ao lado do australiano Mark Webber. O brasileiro Felipe Massa fecha o time de favoritos, já que conhece bem os bastidores da Ferrari e é veloz e consistente. Só que entra na briga em 2010 com duas dúvidas: a primeira é saber como irá guiar depois do grave acidente do ano passado. Ok, ele cravou voltas rápidas nos testes em Jerez de la Frontera, mas, como em qualquer esporte, no automobilismo treino é treino e corrida é corrida. "Estou bem e preparado", apressou-se em declarar aos jornalistas, em Jerez, para aliviar as fofocas.

Seu outro desafio será a convivência com Alonso, por quem a Ferrari pagou uma nota. Talentoso, o espanhol (o único do grupo que já bateu Schummy nas pistas, levando os títulos em 2005 e 2006 na Renault) é conhecido por jogar pesado com seus companheiros. Adversária no passado, a dupla passou a primeira parte do inverno europeu em clima cordial. Mas bastou uma frase do brasileiro dizendo que Alonso deveria "aprender a trabalhar" na Ferrari para que viesse a reação: *"Por que no te calas, Massa?"*, estampou o *El Mundo Deportivo*, dando o tom do que pode vir por aí.

Na luta pelos pontos que sobrarem, é bom ficar de olho na Renault, que tem o polaco Robert Kubica e o motor menos beberrão da turma. Completa o time outro piloto do Leste Europeu, o calouro Vitaly Petrov, o primeiro russo na F1 (que chegou acompanhado de 15 milhões de euros em patro-

FOTOS: [1] VLADIMIR RYS/BONGARTS/GETTY IMAGES; [2] PHOTO 4

CONFIRA O CALENDÁRIO*

Novidades incluem o circuito da Coreia do Sul e a volta da tradicional prova de Montreal

14 DE MARÇO | 9H **BAHRAIN** (SAKHIR)	28 DE MARÇO | 4H **AUSTRÁLIA** (MELBOURNE)	4 DE ABRIL | 5H **MALÁSIA** (KUALA LUMPUR)	18 DE ABRIL | 4H **CHINA** (XANGAI)	9 DE MAIO | 9H **ESPANHA** (MONTMELÓ)	16 DE MAIO | 9H **MÔNACO** (MONTE CARLO)	30 DE MAIO | 9H **TURQUIA** (ISTAMBUL)
13 DE JUNHO | 13H **CANADÁ** (MONTREAL)	27 DE JUNHO | 9H **EUROPA** (VALENCIA)	11 DE JULHO | 9H **INGLATERRA** (SILVERSTONE)	25 DE JULHO | 9H **ALEMANHA** (HOCKENHEIM)	1º DE AGOSTO | 9H **HUNGRIA** (BUDAPESTE)	29 DE AGOSTO | 9H **BÉLGICA** (SPA-FRANCORCHAMPS)	12 DE SETEMBRO | 9H **ITÁLIA** (MONZA)
26 DE SETEMBRO | 9H **CINGAPURA** (CINGAPURA)	10 DE OUTUBRO | 3H **JAPÃO** (SUZUKA)	24 DE OUTUBRO | 5H **COREIA DO SUL** (YEONGAM)**	7 DE NOVEMBRO | 14H **BRASIL** (SÃO PAULO)	14 DE NOVEMBRO | 11H **ABU DHABI** (YAS MARINA CIRCUIT)		

* *Horário de Brasília*
** *Data sujeita à aprovação do autódromo de Yeongam*

[2]

Blaú

Essas garotas dão espetáculo sem precisar entrar em campo.

PROMOÇÃO TORCIDA 2010 PRESERV

1000 bolas

5000 camisas Torcida Preserv

Chegou a Promoção Torcida Preserv.

Um show de bola, de gatas e de prêmios pra você. Para participar é fácil. Colecione as figurinhas que vêm nas embalagens de Preserv Lite (3 e 6 unidades) com 6 supergatas das principais seleções e encontre prêmios especiais, como bolas e camisas da Torcida Preserv.

MULTISOLUTION

Período da promoção: 17/01/2010 a 31/07/2010. CA CAIXA 5-11252009. Consulte regulamento no site www.preserv.com.br. Fotos ilustrativas.

O QUE MUDA NOS CARROS

Democratização dos difusores deve aumentar o equilíbrio entre as equipes

DUPLOS DIFUSORES A polêmica peça foi enquadrada: sua altura máxima foi reduzida de 175 mm para 125 mm

PNEUS DIANTEIROS ESTREITOS A largura diminuiu de 270 mm para 245 mm, uma solução simples que aumentará a aderência dos carros

EIXOS E TANQUE Mais longos (cerca de 15 cm a mais que em 2009) e mais pesados (800 kg), os bólidos sofreram mudança nos freios e na suspensão

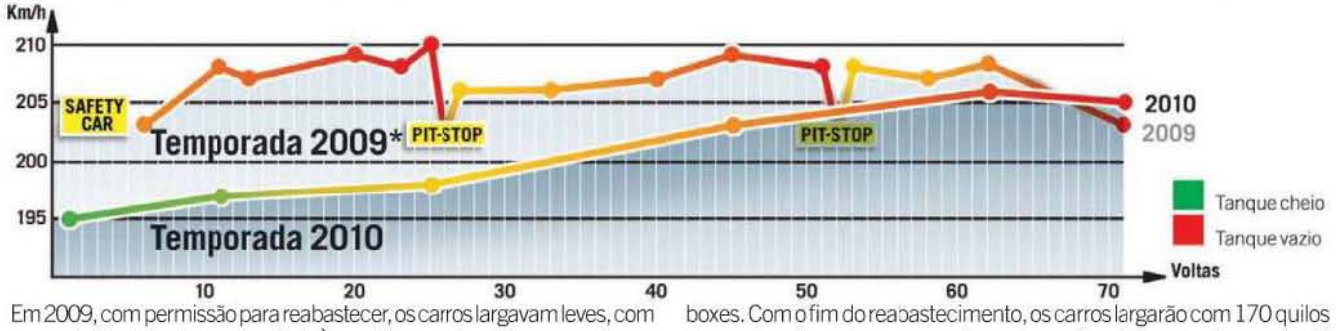
cínio). No bloco intermediário também está a Williams, para a qual foi Rubens Barrrichello. A equipe trocou o motor Toyota pelo Cosworth, que voltou como o principal fornecedor dos times pequenos. Seu rendimento é uma interrogação, mas a organização continua a ser de time grande. Fecham o grupo a Force India, equipada com o motor Mercedes, e a Sauber, que aproveitou a estrutura da BMW e agora anda com um motor Ferrari acelerado pelo experiente espanhol Pedro de la Rosa e pelo ousado japonês Kamui Kobayashi. Um degrau abaixo está a Toro Rosso, cujas forças são o projeto do carro desenvolvido por Adrian Newey e o motor Ferrari.

O resto do bolo é formado por times pequenos que certamente deixarão as corridas mais movimentadas. Estão nessa as Lotus pintadas de verde como nos velhos tempos do inglês Collin Chapman. Em seu recomeço, terá a experiência de Trulli e do finlandês Heikki Kovalainen. Também está confirmada a Virgin de Richard Branson, o bilionário inglês que viabilizou a Brawn GP no ano passado, com o brasileiro Lucas di Grassi e o alemão Timo Glöck. Até o final de fevereiro outras três equipes nanicas ainda brigavam por vagas no grid. Numa delas, a Stefan GP, um quinto campeão mundial ensaiava sua volta: o canadense Jacques Villeneuve, que aos 38 anos negocia com Zoran Stefanovic, o milionário sérvio que arrematou os dois carros que a Toyota

FOTOS: [1] SASCHA SCHUERMANN/AFP; [2] DIVULGAÇÃO

O FATOR TANQUE CHEIO

Mais pesados na largada, carros devem aumentar (e muito) a velocidade durante a prova



Em 2009, com permissão para reabastecer, os carros largavam leves, com cerca de 60 quilos de combustível. À medida que o tanque se esvaziava, a velocidade crescia, atingindo o ápice pouco antes das duas paradas nos boxes. Com o fim do reabastecimento, os carros largarão com 170 quilos de gasolina, fazendo com que o tempo por volta caia progressivamente até o fim, diminuindo em até 5 segundos no caso de Interlagos, por exemplo.

** CÁLCULO COM BASE NO DESEMPENHO DE MARK WEBBER, DA RED BULL, NO GP BRASIL (INTERLAGOS)*

EDITORA Abril
NEOGAMA/BBH
Tessália.
A musa do Twitter e do
BBB10 agora no seu celular.
Few hours ago from web.
Baixe imagens grátis
da Tessália e das
outras gatas e receba
dicas diárias.
Envie 'PLAYBOY'
para 22745.
São até 3 mensagens por dia e um download
grátis por semana. Disponível nas operadoras
Claro, TIM, Vivo, Oi e BrT. R$ 0,31 mais impostos
por mensagem recebida.
PLAYBOY
Acesse m.playboy.com.br e confira fotos inéditas.

estava desenvolvendo para 2010. Mas, para que suas máquinas se alinhem no grid previsto para abrigar 26 carros (em 2009 foram 20), ele depende de desistências ou de uma eventual fusão envolvendo a Campos, de Bruno Senna, ou a americana USF1.

NOVAS REGRAS E CARROS

Além do novo sistema de pontuação *(veja quadro ao lado)*, há novidades de sobra nos carros. Caiu fora o Kers, sistema de recuperação de energia cinética que prometia impulso extra às máquinas e foi um mico, e acabou o reabastecimento de combustível. A partir do GP de Bahrein, os carros largarão com o tanque cheio, e consequentemente mais pesados. Na comparação com 2009, serão 150 quilos a mais, quase 800 quilos, contra cerca de 650 quando o reabastecimento era permitido. "Para integrar um tanque com mais que o dobro do tamanho do ano passado, os carros ficaram mais compridos", diz Lucas di Grassi, da Virgin. "Quem errar o cálculo do combustível poderá parar antes da linha de chegada", prevê. Na conta da F1, cada quilo embarcado a mais no carro significa um acréscimo de cerca de 35 centésimos de segundo por volta.

COMO FICA A PONTUAÇÃO

Posição	2009	2010
1º	10 pontos	25 pontos
2º	8 pontos	18 pontos
3º	6 pontos	15 pontos
4º	5 pontos	12 pontos
5º	4 pontos	10 pontos
6º	3 pontos	8 pontos
7º	2 pontos	6 pontos
8º	1 ponto	4 pontos
9º	–	2 pontos
10º	–	1 ponto

Assim, as equipes terão de quebrar a cabeça para conseguir fazer com que seus carros briguem pela classificação com pouco combustível, se alinhem no grid de tanque cheio e recebam a bandeirada quase sem gasolina. "Toda essa variação mexe com suspensão, pneus e freios, o que vai exigir acertos diferentes entre o início, o meio e o fim de um GP", analisa o brasileiro. Para se ter uma ideia do que isso significa, o tempo de uma volta em Interlagos poderá diminuir até 5 segundos entre o início e fim da corrida *(veja quadro na pág. 114)*.

No caso dos pneus, foi mantida a regra que exige que cada piloto dispute um GP com apenas dois tipos. As trocas são permitidas, mas os dez primeiros colocados nos treinos terão de largar com os pneus que usaram na última etapa de classificação, exceto se as condições climáticas mudarem drasticamente. "Quem for melhor nos treinos sairá com composto mais mole, que se desgasta mais rápido e obrigará o piloto a entrar primeiro no box para a troca", afirma Di Grassi. "Antes, se muitas ultrapassagens aconteciam nos boxes, agora terá de ser no braço", comemora Mark Webber. E haja braço: a temporada será longa, com 19 corridas, incluindo o novo circuito de Yeongam, na Coreia do Sul, e o retorno do GP do Canadá, em Montreal. Com o velho Schummy de volta, uma safra de bons pilotos e tantos ingredientes novos, o que não deve faltar é emoção.

PROGRAMA DE INDY

Categoria estreia em São Paulo em circuito montado em plena Marginal Tietê

No fim de semana em que começa a temporada da F1, os carros da IndyCar roncarão em São Paulo. Pela primeira vez, as máquinas com 620 cavalos da categoria americana darão tudo em 75 voltas (313,5 quilômetros) num circuito de 4 180 metros entre a marginal do Rio Tietê e a Avenida Olavo Fontoura, ao lado do Anhembi e do Sambódromo.

Misto, o circuito paulistano possui a maior reta do calendário da Indy: são 570 metros em que deverão ser travados os principais duelos da prova, com os carros chegando a 310 quilômetros por hora. Haverá ainda outras duas retas: a do Sambódromo e a de Marte (na Avenida Olavo Fontoura), entrecortadas por 11 curvas. Ao contrário da F1, em que cada equipe constrói seu próprio carro e os motores são diferentes, na Indy tudo é padronizado: motor Honda V8 com 350 cavalos (movido a etanol), chassi Dallara e pneus Firestone pra todo mundo. Para chegar na frente, valem (e muito) a habilidade do piloto e os acertos feitos nos carros.

Uma legião de brasileiros disputará a prova, que reunirá 16 equipes e 33 pilotos, entre eles os bem cotados Hélio Castroneves (três vezes vencedor das 500 Milhas de Indianápolis) e Tony Kanaan, além de Vitor Meira, Mario Moraes, Raphael Matos, Mario Romancini e a estreante Bia Figueiredo, uma das cinco mulheres que disputarão o campeonato de 2010. A mais conhecida desse time é a americana Danica Patrick, que já mostrou que é boa de curvas na *Sports Illustrated*. Entre os gringos, o favoritismo recai sobre o campeão de 2009, o escocês Dario Franchitti, e seu rival, o neozelandês Scott Dixon, vice no ano passado.

São Paulo Indy 300 Dias 13 (treinos a partir das 9h) e 14 de março (9h, warm-up, e 13h, corrida). Ingressos a partir de 250 reais. Informações: *www.saopauloindy300.com.br.*

EDITORA Abril

PLAYBOY

MELHORES MAKING OFS VOL. 10

LUZES! CÂMERAS! E MUITA AÇÃO!

1 HORA E 15 MINUTOS COM OS BASTIDORES DOS ENSAIOS DA PLAYBOY.

REVISTA +DVD GRÁTIS
COM IMAGENS INÉDITAS E EXCLUSIVAS

FAÇA SUA RESERVA NAS BANCAS
E TAMBÉM NA lojaabril.com

ACESSE m.playboy.com.br E CONFIRA MAIS FOTOS

EDITORA Abril

FIRME E FORTE.
DO JEITINHO QUE ELAS GOSTAM.

JÁ NAS BANCAS

E TAMBÉM NA lojaabril.com

Men's Health
VIVER MELHOR É FÁCIL

FITNESS | SEXO | SAÚDE | NUTRIÇÃO | ESTILO | CARREIRA

WWW.MENSHEALTH.COM.BR

INVASÃO BRITÂNICA

Famosa pela aura de sofisticação e pelos motores de alta potência, a Bentley finalmente chega ao Brasil para competir de igual para igual com seus rivais italianos da Ferrari e da Maserati

POR **FERNANDO VALEIKA DE BARROS**

O Bentley Continental GT, que chega com motor em W de 560 CV e 12 cilindros

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Pouca gente sabe, mas, nos primeiros romances de James Bond, o agente pilotava um classudo Bentley, e não um esportivo Aston Martin, como nos habituamos a ver nas telas de cinema. A opção era a prova da paixão que o escritor Ian Fleming, criador do 007, devotava à aristocrática marca inglesa, que neste mês abre sua primeira loja em São Paulo.

Grana, prestígio e Bentley formam um casamento que vem desde 1919, quando os irmãos Walter Owen e Henry Bentley inventaram os primeiros automóveis com o nome da família. Suas criações com vocação paras as pistas caíram no gosto de um seleto grupo de ingleses bem-nascidos e fanáticos por velocidade, entre eles Woolf Barnato, o herdeiro dos diamantes De Beers, que se tornaria um dos primeiros mitos do automobilismo dirigindo apenas os robustos carros da Bentley.

Como playboy de boa estirpe e bom de braço, Babe, como Barnato era conhecido, faturou três vezes (de 1928 a 1930) as 24 Horas de Le Mans. Os carros com a marca do B alado já haviam vencido em 1924 e voltariam ao topo do pódio em 1931. Em 2003, a Bentley alcançaria sua sexta vitória com o dinamarquês Tom Kristensen cruzando a linha de chegada com a média de 377 quilômetros por hora.

Apesar da fama de veículos rápidos e resistentes e das vitórias em Le Mans, a Bentley não aguentou o tranco e a recessão que se espalhou pelo mundo depois do estouro da Bolsa de Valores de Nova York, em outubro de 1929, que esvaziou os cofres de seus acionistas e compradores. Sem dinheiro para continuar a fazer seus carros, mesmo com a ajuda do amigão Barnato, Walter vendeu a companhia para a então arquirrival Rolls-Royce.

A partir de então, e por sete décadas, as duas montadoras conviveram dentro de uma filosofia curiosa. Apesar de saírem da mesmíssima linha de montagem em Crewe, perto de Manchester, no norte da Inglaterra, seus carros tinha perfis muito bem definidos. Enquanto os Rolls-Royce se destinavam a proprietários cujo maior prazer era simplesmente viajar com todo o conforto do mundo no banco de trás, os Bentley, com mais torque no motor e estilo esportivo, eram projetados para satisfazer quem tinha verdadeira paixão por dirigir.

Um dos exemplos dessa filosofia foi o Bentley R-Continental. Produzido a partir de 1952, era um dos mais rápidos de sua época graças ao chassi feito de alumínio, que lhe conferia "apenas" 1 650 quilos. Esse pequeno detalhe o ajudava a superar os 180 quilômetros por hora sem renunciar ao conforto.

Diferentes na concepção, Bentley e

O Continental GTC acelera de 0 a 100 km/h em 5,1 s; para dar a este conversível um ar retrô, os projetistas da Bentley mantiveram a capota de lona

Com 5,29 m de comprimento, o Continental Flying Spur será o maior entre os Bentley no Brasil; empurrado por um motor W12, tem câmbio automático e tração nas quatro rodas

Dotado de um motor com 560 CV, o Continental GT tem acabamento interno de couro e leva quatro passageiros sem aperto; vai de 0 a 100 km/h em 4,7 s

Rolls-Royce provavelmente continuariam unidas até hoje não fosse o olho grande do austríaco Ferdinand Piëch, herdeiro da Porsche e atual todo-poderoso da Volkswagen. Em 1997, o executivo colocou na cabeça que iria montar o maior conglomerado de automóveis da Terra. E, para isso, cobiçava a Rolls-Royce e a Bentley. Gastou 640 milhões de dólares para comprar a linha de montagem em Crewe, onde os carros com o duplo R eram produzidos.

Mas o que Piëch não sabia é que o nome Rolls-Royce pertencia não à montadora de veículos, mas à divisão da marca especializada em fazer motores para aviões. Pior para o austríaco, que não apenas não pôde usar a grife Rolls-Royce como ainda teve de amargar a rival BMW abocanhando a marca. Sobrou para Piëch a missão de reinventar a Bentley. Ele está dando conta do recado: a última geração da marca britânica continua a ter potência e luxo de sobra, agora aliados a um design bem mais moderno.

TESTES NO BRASIL

Para que nada desse errado em sua operação brasileira, a Bentley despachou para cá dois engenheiros da fábrica de Crewe para rodar com três carros por ruas e estradas tupiniquins. "Foi um laboratório para não termos surpresas com o tipo de combustível que usamos e a buraqueira", explica Joseph Tutundjian, um dos sócios da Bentley São Paulo, a primeira concessionária da marca na América do Sul.

A primeira lição tirada dos testes é que, por enquanto, está adiada a chegada dos Bentley S (de "Speed"), com motor de 610 cavalos. "Por causa do álcool misturado à gasolina brasileira, os motores não estavam entregando toda a potência que se esperava deles", justifica. "Agora os engenheiros da Bentley trabalham numa solução para esse problema e, no futuro, ofereceremos toda a nossa linha para o Brasil."

Assim, a marca inglesa trará três modelos para o país. O mais esportivo entre eles será o Continental GT, um cupê com 560 cavalos e motor em W de 12 cilindros capaz de acelerar de 0 a 100 quilômetros por hora em 4,7 segundos (desempenho comparável ao de ícones da velocidade, como a Maserati Gran Turismo). Como manda a tradição, o GT oferece amplo espaço interno e muito luxo para os dois passageiros, incluindo estofamento Connoly, feito de couro de boi britânico. Custará 928 000 reais. Também com 12 cilindros, a versão conversível do modelo, conhecida como GTC, custará 988 000 reais. Fecha a trinca o sedã Continental Flying Spur, igualmente equipado com o motor que junta num mesmo bloco dois motores V6. Mais em conta, custará 868 000 reais.

CURVAS PERFEITAS

A alemã Daria Eppert é famosa pelas formas longilíneas. A começar pelas pernas magníficas, que enlouquecem os fãs. Neste ensaio, realizado em um bucólico vilarejo da Sardenha, ela mostra que seus atributos vão muito, mas muito além mesmo... FOTOS **WILFRIED WULFF**

CLEOFAS DECIDE SENTAR

Numa sala do aeroporto de Heathrow, em Londres, o paraibano João Cleofas encontrou o livro que o introduziria no delicioso mundo do zen-budismo ativo e passivo

João Cleofas Nascimento, paraibano, 26 anos, foi tentar a vida na Inglaterra, conforme aconselhado por pais, amigos e pela jaguatirica chamada Pintosa. Após quebrar pedra na rua em sua cidade natal, Pernambetiba, economizou a quantia necessária que o levaria a Salvador, na Bahia, e, de lá, tudo correndo bem, de avião para Londres, onde, fora informado, as pedras a quebrar nas ruas eram de ouro.

Em Heathrow, no balcão de passaportes, Cleofas passou perto de 1 hora emudecido diante dos estrangeirismos estrambóticos da senhora gorda e de óculos que o atendia. Um intérprete foi chamado. Magro, sem óculos. A situação lhe foi então explicada: não. Não podia entrar no país. Todos os documentos estavam errados. Teria de voltar no próximo voo para o Brasil. Que só sairia amanhã de manhã, um sábado.

Cleofas foi então encaminhado para uma pequena cela. Ou quarto minúsculo. Dependendo de quem nele era encerrado. Impassível, sentou-se na beirada da cama e pôs-se a lembrar das pedras de Pernambetiba. Depois de 2 horas de saudade (das pedras), concentrou-se na jaguatirica Pintosa. Como ela o atacava com ferocidade todos os dias, dela não sentiu falta. Cleofas, por fim, examinou suas imediações. Quarto pequeno, cama, lençol, travesseiro, cobertor, uma pia, privada, mesinha pregada à parede. Na mesa, um livro. Cleofas não tinha intimidade com livros, embora fosse, na medida do possível, alfabetizado, graças ao programa levado adiante alguns anos antes pelas autoridades locais e municipais de seu estado natal, a Paraíba. Cleofas levantou-se e, pela segunda ou terceira vez na vida, pegou nas mãos um livro. Uma sensação estrangeira. Não tinha capa dura como a cartilha de sua juventude. Apenas uns dizeres em português:

"Ajuda-te pelo Zen-Budismo".

E mais abaixo:

"100 koans que lhe iluminarão a vida".

João Cleofas não entendeu nada. Era como se continuasse a ouvir a senhora gorda e de óculos revirando seus papéis e documentos. Que cidade estranha era Londres, pensou. Logo notou porém, bom observador que era, algo escrito a mão, assim meio de banda. Numa letra bem redondinha, meio feito a dele mesmo, dizia o seguinte:

"Viados há muitos, mas feito Lamparina nenhum".

João Cleofas passou, então, homem contemplativo que era e predisposto a novos desafios, a folhear o – não havia outro nome – livro.

Passou o resto do dia e da noite a ler e não entender absolutamente nada do que lia. Era mistério após mistério. Feito a língua da senhora gorda e de óculos.

Que continha esse livro? Seguem alguns trechos escolhidos.

***

Amigo que me lês, no zen, ou zen-budismo, encontrarás a síntese doutrinária dos ensinamentos do Buddha Sakyaamuni, ou Gautama Buddha, ou ainda Buda, simplesmente, segundo uma das várias reformas ortográficas da época. O zen-budismo era praticado, ativa e passivamente, por diversas escolas budistas por volta do século 11. O zen é uma visão contemplativa que visa a levar quem o pratica à experiência direta da realidade. Nesse sentido, os koans propiciam a iluminação do aspirante a zen-budista. O caráter paradoxal e enigmático do koan tem como objetivo dissolver o raciocínio lógico e conceitual, conduzindo o praticante a uma súbita revelação intuitiva, ou seja, o satori, um estado extático pessoal que rompe deliberadamente com o pensamento lógico.

Vamos, pois, a um koan simples para sua iniciação nesse mundo fantástico que poderá fazê-lo feliz juntamente na companhia de todos os seus entes queridos.

ILUSTRAÇÃO: LULA

Responda rápido: "Qual é o som que faz o urso de uma pata só que aplaude na floresta seu mais recente cocô se não há ninguém para ouvi-lo?" Compreendeu, amigo? Não é fácil, bem sei, mas limpe sua mente de impurezas e comece apalpando e até mesmo experimentando na boca os koans que se seguem.

E seguiam outros koans. Muitos koans. Por exemplo:

***

"Quem está diante de você é ninguém. Atrás também. E dos lados. Você estará só ou cercado como um cão e prestes a ser degolado? Qual é o nome do au-au?"

***

"Um dia sem comida é um dia de trabalho árduo. Menos para quem está seguindo o regime de emagrecimento do monge Sakkayama Baizhang, vulgo Sakinha."

***

"Unindo as mãos um pouco abaixo do umbigo (fazendo o mudra cósmico), semicerre suas pálpebras e pouse sua mão protonotária sobre o doce membro viril protonotário de um bom amigo. Deixe de bobagem. Vai. Você vai gostar."

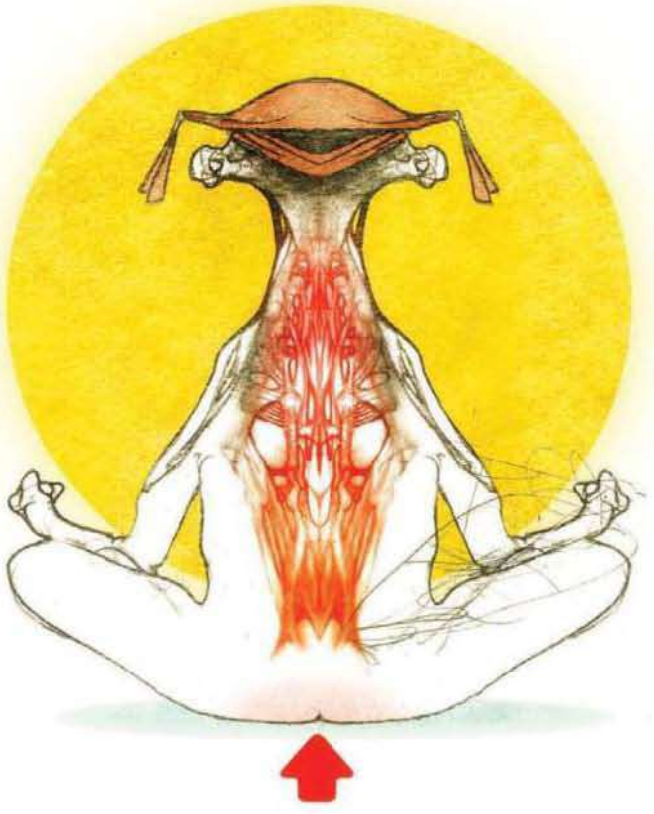
***

"Respire fundo contando até 10. Em seguida, pare de respirar por completo durante 15 minutos. Você não estará mais dependendo de palavras, letras ou ideogramas."

***

"Este corpo é a árvore de Bodhi,
A alma é como um espelho brilhante.
Toma cuidado; mesmo os bois, quando irritados,
Mordem e matam."

***



"Meu coração arde como fogo. Mas meus olhos são frios como cinzas mortas. Adivinhe quem sou eu, explicando seu raciocínio em menos de 20 palavras."

***

A parábola do Buda

Ao atravessar um campo de centeio, um homem encontrou um apanhador. "Quem és tu?", perguntou ele, curioso. "Eu sou J.D. Salinger e estou impedindo meninos loirinhos lindos de cair no precipício logo ali em frente." "Estranho, muito estranho", disse o Buda – pois era ele – para os botões alguns de sua vestimenta.

Foi nesse momento que os dois homens se deram conta da presença de dois ratos, logo a seus pés, um branco, outro negro. Mais adiante, um apetitoso morango tentava a homens e ratos. Agarrando-se a uma videira próxima com uma mão, o Buda colheu o morango com a outra, enquanto, quase que de um só golpe, pisoteava os ratos e, com sua afiada espada, cortava em dois o estrangeiro do precipício à cata de meninos loirinhos. E nunca um morango soube tão bem ao Buda!

***

No dia seguinte, João Cleofas embarcou de volta para o Brasil, levando consigo o volume que encontrara no quarto-cela do aeroporto inglês. Hoje, tendo dominado a maior parte dos ensinamentos zen contidos no opúsculo, João Cleofas vive no Rio de Janeiro e já foi nomeado assistente de assessor para assuntos turísticos do governo do estado. Apesar de seu sucesso na vida pessoal e espiritual, João Cleofas não conseguiu localizar Lamparina.

Ivan Lessa é jornalista e escritor e vê o mundo a partir de Londres

EDSON ARAN O ESTADO DA NAÇÃO

A ARTE DE ESCREVER

Não perca mais tempo! Tenha mulheres! Dinheiro! Sucesso!

Frequentemente ouço a pergunta: "O que devo fazer para ser um escritor de sucesso e ter todas as mulheres aos meus pés?" Nesse momento, balanço a perna para que as garotas se desgrudem, coloco a mão no queixo e respondo: "Primeiro arrume papel!"

Escritores iniciantes costumam escrever na areia, nos muros e, desde o advento do computador, no vácuo. Mas, na verdade, você só precisa de lápis, papel e uma ideia na cabeça ou, se for o Paulo Coelho, apenas de lápis e papel.

Comece pelo alto esquerdo da folha e preencha o espaço em branco até o lado direito. Recomece logo abaixo da primeira frase e repita a operação até o papel ficar cheio de letras. Então pegue outro papel.

Escritores iniciantes devem começar escrevendo bilhetes, hai-kais, números de telefone e bulas de remédio. Só mais tarde é que devem se arriscar em romances, poemas épicos, listas telefônicas e bulas papais.

Existem dois tipos de livros: os de ficção e os de não ficção. Os de ficção são histórias que parecem reais e que sempre terminam mal. Os de não ficção são histórias que parecem irreais e que sempre terminam bem. Isso acontece porque, na ficção, o autor se vê obrigado a entediar os leitores com a falta de sentido da existência. Já a não ficção só funciona quando os personagens deram algum sentido à própria existência. E depois ninguém sabe por que reality show faz tanto sucesso.

Um dos grandes ramos da não ficção é a autoajuda. Funciona quase igual. Só que na autoajuda, o autor, em vez de fazer o personagem andar até a porta, apenas dá as ordens: "Vá até a porta, cabeção, e vê se não tropeça!"

Teóricos da ficção dividem o texto, qualquer texto, em três grandes momentos: introdução, desenvolvimento e conclusão. No primeiro momento você introduz os personagens: Madame Bovary, este aqui é o jardineiro. Jardineiro, madame Bovary. Prazer. No segundo momento, você desenrola a ação. Jardineiro come madame Bovary, e a mulher fica falada. No terceiro momento, você conclui a ação. Madame Bovary morre. Jardineiro posa pra revista gay.

Só tente desestruturar narrativas depois de aprender a estruturá-las. Senão você vai ficar parecendo um poeta concreto, e ninguém gosta de poetas concretos.

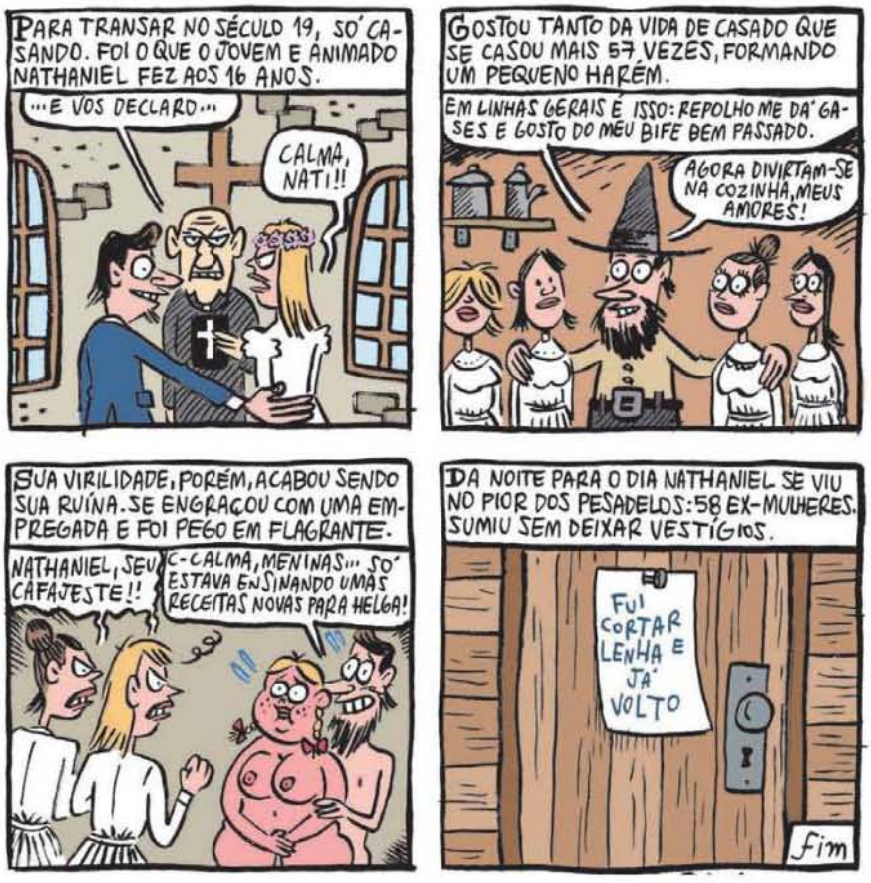
Para começar a escrever você precisa de um tema. Se você for homem, pode escrever sobre o desatino da humanidade, a falência das ideologias, a importância do amor, a ausência de Deus e a falta de sentido da existência. Se você for mulher, pode escrever sobre macho e celulite.

Além do assunto, você precisa de uma ideia. Assunto é assim: "Homem conversa com cachorro e o animal o manda sair matando gente". Já a ideia é assim: "Não há sentido algum na existência, principalmente quando se dá ouvido a cachorro".

Terminar um texto é uma arte. O ideal é que tudo seja um grande arco e a cadência das palavras conduza naturalmente ao final. Mas, desde que a carrocinha de cachorro parou de recolher contistas, a coisa mudou um pouco. Agora os textos acabam de qualquer jeito, sem conclusão e até mesmo sem terminar a.

Edson Aran é também o ilustrador destas páginas

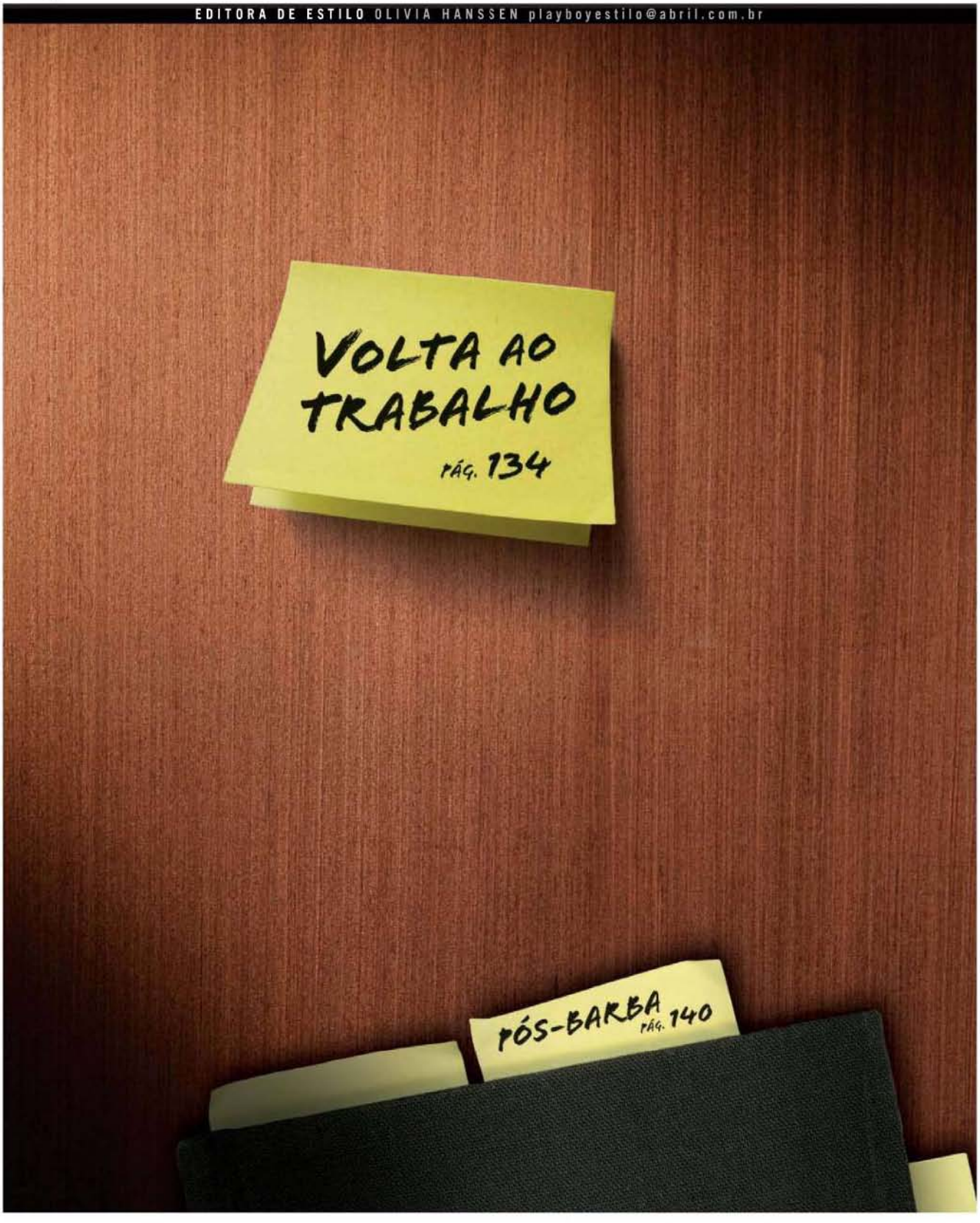
ALLAN SIEBER GRANDES VULTOS



MAURO A. WAGNER E BEETHOVEN

ESTILO

EDITORA DE ESTILO OLIVIA HANSSEN playboyestilo@abril.com.br



VOLTA AO BATENTE

O Carnaval acabou e o ano finalmente começou. Chegou a hora de renovar o guarda-roupa e entrar no escritório com muita elegância. A PLAYBOY dá as dicas

FOTOS STILL
GUSTAVO ARRAIS

FOTOS
TARCISO DE LIMA

PRODUÇÃO DE MODA
SANDRA GODOY

CASUAL

Para quem trabalha de jeans, o modelo com lavagem escura é mais elegante. A camisa deve ter mangas compridas e ser de algodão, tecido que absorve mais o suor e evita as temidas pizzas. Se estiver frio, opte por um cardigã, ou blazer para ocasiões mais sociais.

CAMISA DE ALGODÃO COM STRETCH Ricardo Almeida, R$ 815; CARDIGÃ DE LÃ E ALGODÃO Forum, R$ 394; CALÇA JEANS Aramis, R$ 189; SAPATOS ABOTINADOS DE COURO Cospirato, R$ 310; RELÓGIO COM CAIXA E PULSEIRA DE AÇO Tag Heuer, R$ 13 600 (à venda na H.Stern)

SOCIAL

Aposte num costume marinho de dois botões. Na hora de combinar terno, camisa e gravata, escolha peças que tenham uma única cor em comum (pode ser só um detalhe) para não errar. Calças com barra tradicional são mais práticas por alongar as pernas.

COSTUME DE LÃ FRIA Stone Bonker, R$ 3 563; CAMISA DE ALGODÃO VR, R$ 149; GRAVATA DE SEDA Aramis, R$ 149; RELÓGIO COM CAIXA DE AÇO E PULSEIRA DE COURO Mido, R$ 5 830; SAPATOS DE COURO Dudalina, R$ 349,90

A PADRONAGEM PERFEITA

O blazer deixa a combinação de jeans e camisa mais arrumada. Escolha modelos que tenham dois botões. Para fugir da mesmice, conheça quatro padronagens clássicas

COMO COMBINAR A PADRONAGEM COM O RESTANTE DAS PEÇAS? Na hora de conciliar o blazer com a camisa e a calça, vale o mesmo fundamento do terno, ou seja, escolha uma mesma cor que esteja presente em todas as peças. Isso também vale se você precisar adicionar uma gravata ou um cardigã.

QUAL É O SEU BIÓTIPO?

Há peças que vestem melhor certos formatos de corpo do que outros. O primeiro passo é descobrir qual é o seu biótipo.

QUADRADO
Ombros e quadris largos

Paletós com dois botões e fendas duplas alongam o torso e as pernas. Listras verticais e calças e jaquetas de tons similares também. O comprimento da jaqueta é logo abaixo do traseiro. **EVITE Barra italiana e ternos com três botões, que achatam a silhueta.**

RETÂNGULO
Ombros e quadris estreitos

Paletós com abotoamento duplo ou com três botões seguidos encurtam e encorpam o tronco. Calças e jaquetas de cores diferentes idem. Peças um pouco mais largas dão a impressão de você ser maior. **EVITE Golas rolês e blazers com um botão, que alongam ainda mais.**

V INVERTIDO
Ombros estreitos e quadris largos

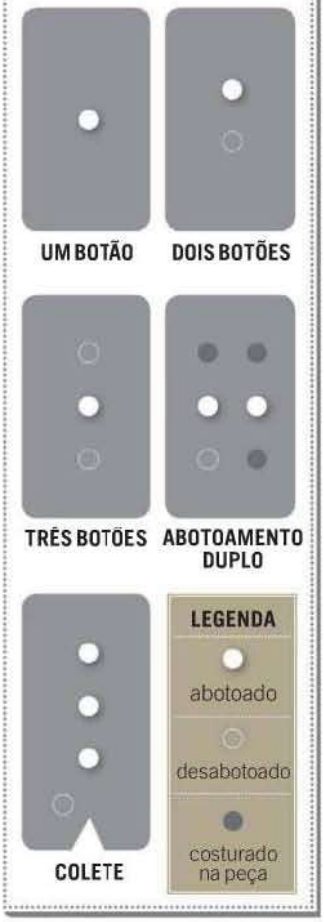
Aposte em ombros marcantes e com lapelas mais grossas para balancear o volume inferior. Um ou dois botões nos paletós, preferencialmente com uma só fenda, ajudam a alongar. **EVITE Estampas fortes e cores gritantes.**

V LEGÍTIMO
Ombros largos e quadris estreitos

Paletós de dois botões são ideais. Se tiver dificuldade em achar ternos que sirvam, escolha o modelo pela jaqueta, já que a calça pode ser alterada. As malhas de gola em V também alongam o conjunto. **EVITE Peças muito justas para não parecer ainda maior.**

ACERTE NA CASA

O importante é fazer bonito na hora de desabotoar (ou não) um blazer, paletó ou colete



[1]

DE OLHO NA GOLA

A maneira mais fácil de saber se a gola da sua camisa está apertada ou não é colocando o dedo indicador e o médio entre o pescoço e a gola. Apertou, está pequena. Entraram certo, o tamanho está ideal.

ILUSTRAÇÕES: SATTU; [1] REPRODUÇÃO

PISADA CERTEIRA

Não adianta acertar na roupa e fazer feio na hora de escolher os sapatos. Saiba quais são os modelos mais bacanas e em que situações usá-los

CASUAL
MOCASSIM
Modelo slip-on (em que o pé desliza para dentro)
DE COURO Sergio K
R$ 380

SOCIAL
OXFORD
Tradicional modelo de amarrar
DE COURO CNS
R$ 189

CASUAL
ABOTINADO
Cobre os tornozelos; ideal para o inverno
DE COURO Ferracini
R$ 239,90

CASUAL
TÊNIS
De lona ou couro com solado de borracha
DE COURO Renner
R$ 99,90

SOCIAL E CASUAL
MONK
Fechamento feito por fivela
DE COURO Cospirato
R$ 320

SOCIAL
BROGUE
Com detalhes vazados
DE COURO Guido
R$ 594 (à venda na Sapataria Cometa)

PODE-SE USAR TÊNIS NO TRABALHO? Tudo depende do trabalho e do modelo. Se for liberado, escolha um mais arrumado, de couro de tons neutros, com sola discreta. Em hipótese nenhuma use um modelo de corrida ou academia, ok?

VIDA NOVA NO CLOSET

Nem tudo que é tradicional é bom na hora de renovar o guarda-roupa

POR **SYLVAIN JUSTUM**

Emprego novo, closet idem. É o que dizem as regras de etiqueta, dessas que se leem nos manuais de estilo e para as quais nunca damos muita bola. Vai ver foi porque poucas vezes precisamos delas, acomodados que estamos ao *brazilian lifestyle*, em que o clima fashion ainda é o mais liberal possível. Agora, transferido para um ambiente mais formal e ocupando cargo de diretoria – sim, a coisa pode ser séria! –, é chegada a hora de bater pernas atrás do costume ideal, elegante, curinga para momentos de labuta e festa alinhada.

Nas lojas especializadas, com opções a perder de vista, o atendimento pode até ser solícito, mas muitas vezes pouco esclarecedor se a pedida não for um terno (ou costume) sob medida. Afinal, qual é a diferença entre costume e terno? Ambos não são, na prática, a mesma coisa. Terno é constituído de três peças: paletó, calça e colete, enquanto o costume não leva colete. Na linguagem do dia a dia, no entanto, acabam passando por sinônimos. E tudo bem. Cores? Bem, para começar, nada de invencionices. Os clássicos azul-marinho e cinza são imbatíveis. "Mas e o preto, que, dizem, nunca sai de moda?", me perguntaria você. "Vai querer parecer saído de um funeral debaixo do sol escaldante de verão?", devolvo-lhe a pergunta. Não, né? As variantes diárias podem ser conseguidas trocando as cores das gravatas e das camisas. E o que fazer com tantos botões?

O abotoamento mais elegante nos dias de hoje é o reto, de dois botões. Funciona em qualquer situação, inclusive se tiver de usar um dos costumes numa festa de casamento, por exemplo. Truque para guardar: para saber se o tamanho de seu terno está certo, encoste o ombro na parede, de leve. Se a ombreira se mexer, é porque está grande. Para garantir elegância, cheque se o punho da camisa não ultrapassa em, no máximo, 2 centímetros o final da manga do paletó, que deve estar um pouco acima do meio da coxa como altura ideal. Conselho (que não li nos manuais, mas recebi no dia em que fui convidado para ser padrinho de casamento de amigos queridos): abra a mão e invista num sob-medida, feito de lã fria, perfeito para nosso clima. E me conte depois qual foi a cara de seus colegas de trabalho.

5 REGRAS

1. **O terno é constituído de paletó, calça e colete. O costume não leva colete**
2. **Invista primeiro num terno marinho e depois num cinza por serem mais versáteis**
3. **O abotoamento mais elegante é o de dois botões com corte reto**
4. **A cor varia de acordo com a gravata e a camisa**
5. **As meias combinam com a cor da calça**

Sylvain Justum é jornalista de moda e stylist

A MÃO OU DE FÁBRICA?

Por que comprar (ou não) peças de alfaiataria feitas sob medida ou vendidas em lojas

	VANTAGENS	DESVANTAGENS
MANUAL	I Caimento perfeito I Tudo escolhido por você I Durabilidade das peças	I Demora até ficar pronto I Custo elevado I Alfaiate tem de ser impecável
INDUSTRIAL	I Praticidade na hora da compra I Preço mais baixo I Modelos que estão na moda	I Caimento genérico I Alterações quase sempre necessárias I Durabilidade inferior

CAIMENTO IMPECÁVEL

O TAMANHO DO OMBRO certo você descobre encostando-o numa parede. Se a ombreira não se mexer, está certo. Caso se mexa, está grande demais.

O COMPRIMENTO DA BARRA ideal no caso de sapatos com cadarço é no terceiro ilhós. Quando não tem cadarço, a barra deve encostar no começo da sola do sapato.

A MANGA DO PALETÓ deve terminar no osso do punho quando os braços estiverem esticados.

O PUNHO DA CAMISA deve ultrapassar em 2 centímetros a manga do paletó.

A BARRA DO PALETÓ deve terminar um palmo acima do meio da coxa.

PRODUÇÃO: FRIDA ABRAHÃO; CRÉDITOS: COLLECTANIA MISURA EMME (11) 3085-2229; MINHA AVÓ TINHA ANTIGUIDADES (11) 3865-1759

INVISTA NO TEMPO

Na hora de investir num relógio, não esqueça que a elegância está nos detalhes e que ele também é símbolo de status. Conheça alguns modelos ideais para o ambiente de trabalho

VALE LEMBRAR

Modelos com pulseira de aço são para situações casuais; já os com pulseira de couro funcionam tanto em ambientes sociais quanto casuais

1 CAIXA DE AÇO E PULSEIRA IMITANDO CROCO Orient, R$ 688

2 CAIXA DE AÇO E PULSEIRA DE COURO Guess, R$ 600

3 CAIXA E PULSEIRA DE AÇO Tag Heuer, R$ 14 600 (à venda na H.Stern)

4 CAIXA E PULSEIRA DE AÇO Mido, R$ 3 250

5 CAIXA DE AÇO E PULSEIRA DE COURO Tissot, R$ 2 810

6 CAIXA DE AÇO E PULSEIRA DE CROCO Baume & Mercier, R$ 7 890 (à venda na H.Stern)

7 CAIXA E PULSEIRA DE AÇO Natan, R$ 1 500

8 CAIXA E PULSEIRA DE AÇO Swatch, R$ 1 355

COMO CUIDAR DO INVESTIMENTO? Os modelos com pulseira de couro ou croco não podem entrar em contato com água nem devem ser usados todos os dias para não se desgastar. Os modelos de aço podem ser polidos quando riscados. Baterias devem ser trocadas a cada três anos, já que podem vazar ácido.

TOQUE FINAL

Uma barba benfeita não se resume apenas ao jeito de usar a lâmina. É preciso saber escolher o pós-barba adequado

POR **LALÁ NOLETO**

Coisa de pele

Saiba como reconhecer seu tipo de rosto

PELE	COMO IDENTIFICAR	PRODUTOS INDICADOS
Seca	Apresenta pouco brilho e sensação de estiramento. É mais fina e tem maior tendência a irritações	Os do tipo balm, que possuem textura mais densa e auxiliam na hidratação
Oleosa	Apresenta aspecto brilhante e tendência à formação de cravos e espinhas	Aqueles na versão gel, sem óleo na fórmula
Mista	É a mais comum. Apresenta brilho na zona T (testa, nariz e queixo), enquanto as demais partes do rosto têm aspecto seco	Use produtos oleosos apenas nas partes secas, nas quais atua a maior parte dos produtos pós-barba
Normal	Equilibrada, tem poros de abertura quase imperceptível. Sempre iluminada e suave	Loções e água de colônia são as ideais para esse tipo de pele

FOTO: GUILHERME YOUNG; TRATAMENTO E MANIPULAÇÃO DE IMAGEM: OTÁVIO SILVEIRA

FINO TRATO

Uma seleção do que há de melhor para o pós-barba

FOTOS **GUSTAVO ARRAIS**

Pele seca

DIOR DERMO SYSTEM BAUME NOURRISSANT

R$ 219

Regenera, nutre, fortalece e preserva a pele, além de reforçar as reservas de água

Pele sensível

SENSI BAUME DA VICHY HOMME

R$ 62,90

Leva cálcio na composição, o que reforça a barreira cutânea e protege contra a agressão do barbear

Pele normal

NATURA SR. N LOÇÃO APÓS BARBA

R$ 43,10

Sua fórmula contém óleos essenciais de cedro e patchouli, que revigora e refresca

Pele oleosa

NIVEA FOR MEN, GEL FLUIDO APÓS BARBA ENERGIZANTE

R$ 16,78

A fórmula, composta por vitamina E, pró-vitamina B5 e extrato de menta, previne inflamações na pele e tem ação refrescante

ONDE COMPRAR

Aramis, (11) 3814-9587; **Boss,** (11) 3813-6090; **CNS,** 0800-7732344; **Cospirato,** (51) 3561-7777; **Dior,** 0800-170506; **Dudalina,** 0800-7019194; **Ferracini,** 0800-340555; **Forum,** (11) 3062-8007; **Granado,** SAC 0800-9406730; **Guess,** (31) 3516-7699; **H.Stern,** 0800-0227442; **Kiehl's,** 0800-7228883; **Mido,** (11) 3746-2899; **Natan,** 0800-253 512; **Natura,** 0800-

Para os mais sensíveis

Como evitar os temíveis pelos encravados

Muitos homens, ao barbear a região do pescoço, têm reações de vermelhidão, irritações e sensação de desconforto. Além disso, a foliculite (pelo encravado) também é uma constante. Existem produtos que buscam suavizar esse incômodo. "Eles levam em sua composição o alfa-bisabolol, um álcool extraído do óleo de candeia que tem propriedade calmante e auxilia no processo anti-inflamatório, além de alantoína, que auxilia na regeneração da pele", explica o dermatologista Bones Junior. Para problemas de foliculite mais aguda, indica-se lavar o rosto e a região do pescoço com um sabonete antisséptico antes do início do barbear. Dessa forma você higieniza a pele e evita contaminação. Utilize também um pós-barba específico. Mas, se o problema for intenso, é preciso procurar um dermatologista. Ele poderá sugerir um anti-inflamatório tópico ou até mesmo o procedimento com laser. "Se sua pele é sensível, evite passar filtro solar imediatamente após o barbear ou produtos à base de gel para evitar irritação", explica Bones Junior.

Ao rosto com carinho

Três produtos essenciais para o dia a dia

Cortes

SABONETE ANTISSÉPTICO FRESH DA GRANADO R$ 3,75

Indicado para qualquer tipo de pele, garante a efetiva limpeza e proteção contra a multiplicação de bactérias. Contém lanolina, que evita ressecamento excessivo

Irritação

CALMANCE CREME REPARADOR DA ROC R$ 56

Diminui reações como vermelhidão, sensação de prurido ou queimadura. Tem ginkgo biloba, que torna a pele mais resistente a agressões. Não contém conservantes

Pelos encravados

ULTIMATE RAZOR BUMP RELIEF, DA KIEHL'S R$ 69

Sua fórmula contém extrato de gengibre, que auxilia na redução do excesso de óleo. Previne e reduz o aparecimento de pelos encravados

5 dicas para você mostrar que também pode ser um rostinho bonito

1. **Não adianta usar um ótimo produto pós-barba se você não colabora no barbear. Deslize a lâmina sempre no sentido do crescimento dos pelos. Assim você evita que eles se encravem e inflamem.**
2. **O uso repetitivo da mesma lâmina não é recomendado, pois isso pode levar ao acúmulo de bactérias e a uma consequente contaminação. O ideal é usá-la por, no máximo, duas vezes. Sempre depois de usar a lâmina, lave bem o aparelho com um sabonete antisséptico e o mantenha em um local fechado e seco.**
3. **O ato de barbear é agressivo para a pele. Para garantir sua regeneração é preciso que ela esteja hidratada. Alguns produtos pós-barba incorporaram esse atributo.**
4. **Pequenos cortes são comuns. Para evitar contaminação, lave o rosto com água e sabonete antisséptico. Evite aplicar cremes sobre o ferimento. Eles podem dificultar a cicatrização.**
5. **Algumas pessoas têm alergia a componentes de produtos pós-barba. Faça um teste de sensibilidade numa pequena área para saber a reação. Ao menor sinal de alergia, suspenda o uso e procure um dermatologista.**

CONSULTORIA:
BONES JUNIOR, DERMATOLOGISTA

PRODUÇÃO EXECUTIVA: KIKA PAULON; CABELO E MAQUIAGEM: PAULO ÁVILA (BLZ); PRODUÇÃO: KAREN NAKAMURA; ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: PRISCILA BADARÓ; MODELOS: ANA HELENA (TEN MODELS MGT) E LEO CAPOTE (FORD MODELS)

115566: **Nivea,** 0800-7764832; **Orient,** (11) 3049-7777; **Renner,** (11) 2165-2800; **Ricardo Almeida,** (11) 3812-6947; **Ricci & Colella,** (11) 2768-2422; **RoC,** SAC 0800-7036363; **Sapataria Cometa,** (11) 3814-1204; **Swatch,** (11) 3816-4572; **Sergio K,** (11) 3083-1789; **Stone Bonker,** (11) 3060-9588; **Tissot,** (11) 3746-2899; **Vichy,** 0800-7011552; **VR,** (11) 3081-2919

O lendário bluesman, que volta ao Brasil este mês para quatro apresentações, fala sobre velhice, a amizade com Jimi Hendrix, a guitarra que deu para o Papa João Paulo II, seu gosto pelas mulheres, vinhos tintos e apostas e as razões pelas quais lê PLAYBOY

POR **JARDEL SEBBA**

1 O senhor esteve no Brasil em 2006, disse que podia ser a sua última vinda, e agora está de volta. Há algo de especial em tocar no país?
Eu gosto de tocar aí, sempre que vou me divirto bastante. A comida, a bebida, é tudo muito bom. Não vou lembrar de alguma receita específica, mas vocês têm uma comida ótima, que sempre me deixa feliz. E nunca ouvi um artista brasileiro que não tenha gostado. Não lembro nomes porque não tenho uma memória tão boa quanto a sua, estou com 84 anos, mas ouvi ótimos músicos aí.

2 Falando em idade, o que não dá mais para fazer aos 84 anos?
Muito. Quando era jovem eu corria rápido, jogava baseball, fazia um monte de coisas, hoje tenho diabetes, o que acaba fazendo muita diferença. Quanto mais velho você é, pior fica.

3 Na hora de tocar guitarra, a idade também atrapalha?
Eu adoro tocar minha guitarra, me sinto bem tocando, mas quando você fica velho não consegue fazer na guitarra as coisas que fazia fácil aos 18, 19 anos. Claro que ainda posso tocar bem, mas não como tocava naquela época.

4 Mas a experiência não conta a favor nesse caso?
Vou te dar um exemplo: nós perdemos um grande músico alguns meses atrás, o Les Paul, por causa da artrite. A doença já não o deixava abrir a mão. Eu não estou tão mal, mas tenho o mesmo problema, assim como muita gente idosa nos Estados Unidos. É algo que afeta suas mãos, suas costas, seus pés. Então, quando dirijo ou toco guitarra, percebo que minha mão já não é tão firme como costumava ser. Mas tenho certeza que você vai gostar de me ouvir tocar, mesmo assim.

5 O senhor sempre foi um apreciador de carros. O que dirige hoje?
Eu adoro carros, e hoje tenho uma Mercedes em casa e um ônibus para as excursões. O ônibus é uma casa móvel, com uma cozinha e todo o resto. Claro que não dirijo o ônibus, tenho um motorista contratado para isso, aí aproveito para estudar, ver televisão e fazer tudo aquilo que se faz em casa.

6 O senhor sente que ainda tem algo a aprender como guitarrista?
Tenho muito a aprender como pessoa, não acredito que ninguém é tão bom assim. Houve um guitarrista espanhol chamado Andrés Segovia, ele sim, para mim foi o melhor do mundo. Eu não, eu aprendo coisas novas todos os dias. Enquanto estiver vivo, vou buscar aprender algo novo, não só sobre tocar guitarra, mas sobre tudo.

7 As mulheres sempre foram uma inspiração para a sua música. Isso também mudou com a idade?
Bem, eu não sou gay. E não sendo gay, eu amo as mulheres. Não acho que exista algo melhor no mundo do que as mulheres. Acho que elas são o grande presente de Deus para a humanidade.

8 Quando toca um blues, eu penso logo num bar esfumaçado, uma dose de Bourbon e um cigarro. O senhor gosta dessas coisas?
Você já me viu bebendo ou fumando? Então, eu não faço isso. Eu posso eventualmente tomar uma taça de vinho, mas é muito de vez em quando.

FOTO: ALESSANDRO LAPORTA / ALAMY / OTHERIMAGES

9 Bom, eu ia perguntar se já experimentou caipirinha, mas, se o senhor não bebe...
Não é que eu não beba. O que quero dizer é que vejo muita gente que bebe todo dia, bebe para subir no palco, bebe para tudo, e isso eu não faço. Eu não saio para ir a um bar, entende? Os únicos bares a que vou são os meus clubes de blues e o de Buddy Guy. Inclusive fui lá recentemente e só tomei uma cerveja. Mas, em todo lugar em que vou me apresentar, está no contrato que eles devem me servir uma garrafa de um bom vinho. Portanto, se estiver a fim de beber, eu bebo. Mas só se quiser.

10 Há algum vinho que o senhor aprecie em particular?
Não, gosto de vinho tinto em geral, não tenho um preferido. Quando fico com vontade de beber alguma coisa, o que não é comum mas acontece de vez em quando, bebo uma taça de vinho. Vocês têm bons vinhos aí. Se eu estiver em um bom jantar, com belas moças ao redor, posso querer tomar um vinho com elas. É raro, mas acontece.

11 Durante todos esses anos, qual foi o lugar mais estranho a que o senhor já foi e o lugar ao qual queria ir mas não foi?
Bem, quase todos os países são estranhos de alguma forma, são diferentes da minha cultura, mas eu aprendi que tentar entender a cultura dos outros faz você mais sábio. Então tenho um real interesse, quando viajo, em saber o que você gosta, o que uma pessoa de outro país gosta, e gosto de ser assim. Não me lembro de algum lugar a que queria ir e não fui, mas não me aposentei ainda, então, enquanto estiver na ativa, irei a qualquer lugar que me quiser.

12 O senhor teve dois fãs que estão na galeria de mitos do rock'n'roll, Jimi Hendrix e John Lennon. Este último chegou a declarar que o sonho dele era tocar guitarra como B.B. King. Quais são as suas lembranças da convivência com Lennon e Hendrix?
Eu e Jimi conversamos muito e em vários momentos. Quando o conheci, ele tocava guitarra na seção rítmica da banda de Little Richards, e, toda vez que nos encontrávamos, falávamos de música. E nos encontramos muito. Já com Lennon eu estive algumas vezes, e te confesso que fiquei muito surpreso ao ouvi-lo dizer isso. Eu não esperava, uma vez que ele liderava os Beatles, que eram o maior conjunto pop do universo.

13 Eu entrevistei Buddy Guy recentemente, e ele disse que o blues perdeu espaço entre os jovens negros dos Estados Unidos para estilos como rhythm'n'blues e hip-hop. O senhor concorda com isso?
Todo mundo tem um pai. Então, quando você ouve os jovens que fazem hip-hop, eles tiveram de aprender aquilo a partir de algum lugar, e gente como eu, Buddy Guy e tantos outros foi uma fonte de inspiração e de aprendizado para que eles possam fazer o que fazem.

14 Isso quer dizer que o blues perdeu mesmo espaço?
Sim, claro, porque cada geração tem a sua turma. Meu Deus, eu fui à guerra quando tinha 18 anos, e isso foi em 1943! Você percebe quantas gerações já passaram por mim desde então? Eu não poderia esperar que os jovens gostassem de tudo o que nós tocamos hoje. Eles têm o groove deles, fazem as coisas deles, o que acho absolutamente natural.

15 Mas o senhor ouve e gosta, por exemplo, de Beyoncé?
Não gosto de tudo de certos estilos de música, mas gosto de algumas coisas de todos os tipos de música. Beyoncé é uma mulher muito bonita e muito talentosa. Eu não a conheci pessoalmente ainda, mas torço para que isso aconteça.

16 O senhor sente que está deixando seu legado em algum músico da nova geração?
Eu ouço gente tocando blues em todas as partes do mundo, no Brasil, no Japão, na China. E ouço algo do meu jeito de tocar em cada um desses músicos, ainda que, ouvindo melhor, também perceba que todos eles têm sua maneira própria de tocar.

17 É verdade que, quando visitou o papa João Paulo II, em 1997, o senhor lhe deu uma de suas guitarras Lucille *[uma versão customizada do modelo Gibson ES-355 feito especialmente para King]* e ele tocou *The Thrill Is Gone*?
É verdade que eu dei a ele uma guitarra quando estive no Vaticano, mas essa história de ele ter tocado uma música para mim é mentira, foi uma brincadeira que o meu pessoal espalhou. Mas João Paulo II realmente tocava guitarra antes de se tornar papa. Muita gente não sabe disso.

18 Falando em Lucille, o senhor deixou uma no clube paulistano Bourbon Street em 1993. Quantas Lucille estão espalhadas em clubes pelo mundo?
Ah, não sei, não vou me lembrar assim de cabeça. Mas posso te dizer quantas Lucille eu tenho em casa: 16.

19 Um jornal inglês disse que apostar seria uma de suas fraquezas. É verdade que há uma sala de apostas na sua casa?
Eu costumava gostar de apostas, mas nunca tive uma sala de apostas em casa. Se alguém publicou isso, é mentira. Não gosto mais, é algo que não faz mais parte da minha vida. *[Pausa.]* Mas, se eu ainda fizesse as minhas apostas, tenho 84 anos, por que eu diria isso em público?

20 O senhor lê a PLAYBOY?
Claro, mas nunca fui de ler muito as matérias. Eu comprava a revista para ver as mulheres. Ainda leio de vez em quando. Claro que já li alguns artigos bacanas na revista, especialmente aqueles que tratam de assuntos de que eu gosto ou falam sobre coisas que quero aprender. Mas, como já te disse, eu amo as mulheres...

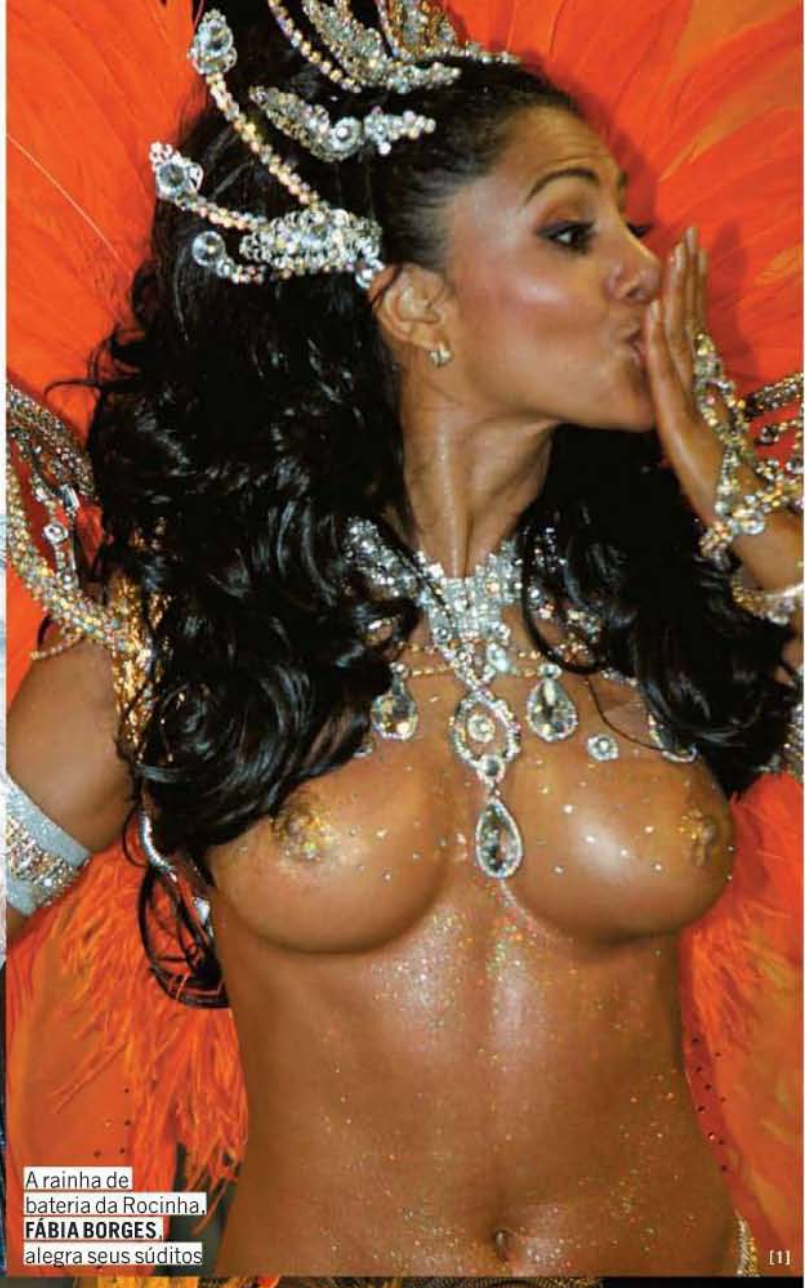
EDITORA Abril

EDIÇÃO HISTÓRICA!

m.vip.com.br
Envie **SMS VIP** para **22745**

REVISTA VIP. CONTEÚDO É DOCUMENTO.

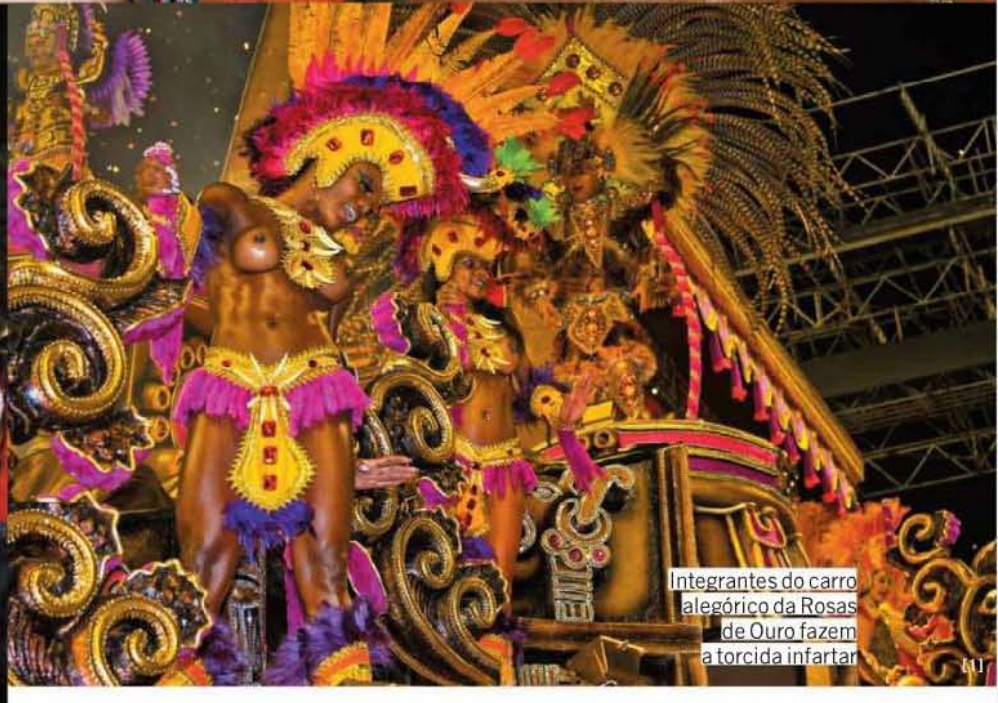
JÁ NAS BANCAS
E TAMBÉM NA **lojaabril.com**



A rainha de bateria da Rocinha, **FÁBIA BORGES**, alegra seus súditos [1]

MÁRCIA SPÉZIA bem à vontade no desfile da Gaviões da Fiel: coelhinha também sabe sambar [3]

DANI SPERLE no desfile da Imperador do Ipiranga: bumbum de ouro! [1]



Integrantes do carro alegórico da Rosas de Ouro fazem a torcida infartar [1]

FOTOS: [1] AGNEWS; [2] JULIO MELLO; [3] SILVIO VIANA

SABRINA SATO: caras, bocas e peitos na concentração do Salgueiro

[1]

[1]

VALESCA POPOZUDA dá o ar de sua imensa graça no Carnaval paulistano

[2]

NICOLE BAHLS na Mangueira: o sutiã da fantasia não resistiu ao ritmo

A aparição superlativa de **SABRINA BOING-BOING** na Leandro de Itaquera

[1]

Integrante da Vila Isabel contribui para o Carnaval do Rio ficar ainda mais quente

[2]

ÍRIS STEFANELLI E VIVIANE ARAÚJO nos bastidores da Grande Rio: carinho entre amigas

[1]

[1]

RENATA SANTOS, rainha de bateria da Mangueira, causa frisson na Sapucaí

[1]

GEISY ARRUDA é só felicidade no desfile da Porto da Pedra

FOTOS: [1] AGNEWS; [2] JULIO MELLO

Passista da Mocidade Alegre: de peito aberto no samba

[1]

[1]

BABI XAVIER apresenta sua comissão de frente no Carnaval carioca: nota 10!

FERNANDA ABRAÃO na Sapucaí: é tanto talento que não cabe na fantasia

[1]

[2]

RAÍSSA MIURE na Vila Isabel: ginga em abundância

UMA MOÇA passeava perto de um lago quando, de repente, apareceu um sapo dizendo:
– Olhe, eu sou um Ph.D. e fui transformado em um sapo por uma bruxa malvada. Se você me beijar, eu caso com você e seremos felizes para sempre!
A mocinha, toda contente, pegou o sapo e o colocou no bolso da jaqueta. Enquanto ela ia a caminho de casa, o sapo começou a ficar impaciente e perguntou:
– Ei, você não vai me beijar?
Nisso ela respondeu:
– De jeito nenhum! Eu faço mais dinheiro com um sapo falante do que com um marido Ph.D.
Emanoel Quartiero da Silva, Sombrio, SC

DUAS AMIGAS casadas, totalmente bêbadas, sentiram uma vontade irresistível de fazer xixi. Sem outra opção, pararam o carro e decidiram fazer xixi no cemitério.
A primeira foi, se aliviou e então se lembrou de que não tinha nada para se secar. Pegou a calcinha, secou-se e jogou-a fora.
A segunda, que também não tinha nada para se secar, pensou: "Não vou jogar fora esta calcinha caríssima e linda".
Então, pegou a fita de uma coroa de flores que estava em cima de um túmulo e colocou por dentro para não molhar a calcinha.
No dia seguinte, um dos maridos ligou pro outro e disse:
– A minha mulher chegou ontem em casa bêbada e sem calcinha... Terminei o casamento.
E o outro:
– Você tem sorte. A minha chegou em casa com uma faixa presa no bumbum com a inscrição: "Jamais te esqueceremos. Vagner, Moisés, Renato e toda a turma da faculdade".
Waldir Parada Correia, Jundiaí, SP

DEPOIS DE UMA noite de amor, o cara vira para a garota e diz:
– Eu vou te chamar de Eva...
– Por quê? – pergunta a garota.

– Você foi a primeira!
Ao que ela responde:
– Vou te chamar de Peugeot.
– Por quê? – pergunta o rapaz.
– Você foi o 307...
Valdenir Bragança, Barueri, SP

O CEGO vai ao médico para fazer exame de próstata e, lá chegando, pergunta:
– Doutor, esse exame dói?
O médico responde:
– Só um pouquinho.
O cego pergunta:
– Doutor, posso pedir uma coisa?
– Sim! – responde o médico.
– Eu posso pegar no seu pênis enquanto o senhor faz o exame?
O médico, meio desconfiado, fica intrigado e pergunta:
– Mas por que você quer segurar o meu pênis?
O cego responde:
– Para ter certeza de que o senhor vai colocar o dedo.
Mauro Sérgio Arcanjo, Piracuruca, PI

PAULÃO era um antigo funcionário de uma cervejaria no interior de São Paulo. Ele era feliz no trabalho, embora seu sonho fosse ser degustador de cerveja, bebida que tanto adorava.
Certa vez, trabalhando no turno da noite, ele caiu dentro de um tonel de cerveja.
Pela manhã, o vigia deu a triste notícia:
– É com profundo pesar que informo que o Paulão se desequilibrou, caiu no tonel de cerveja e infelizmente morreu afogado.
Um grande amigo de Paulão, com a voz muito triste, pergunta:
– Meu Deus! Será que ele sofreu?
O vigia responde:
– Acredito que não, porque, segundo as imagens da câmera de segurança, ele chegou a sair três vezes do tonel pra urinar...
Osni Tomé da Silva, Porecatu, PR

Mande suas piadas para o e-mail **playboy.atleitor@abril.com.br**
RECEBA AS PIADAS DE PLAYBOY NO CELULAR
Envie uma mensagem de texto (**SMS**) com a palavra **PBPIADA** para o número **22745**. Mais informações em *www.abril.com.br/celular*

PARA CONQUISTAR **OUROS, PRATAS E BRONZES**
VAI SER PRECISO **MUITAS LATAS.**

www.tntenergydrink.com.br

Flávio Canto, *medalha de bronze nas Olimpíadas de Atenas (2004), medalha de ouro nos Jogos Pan-Americanos de Santo Domingo (2003) e 10 vezes medalhista na Copa do Mundo de Judô, é presidente do Instituto Reação, órgão reconhecido pela Unesco.*

Cesar Cielo, *atual recordista olímpico dos 50 m livres e recordista mundial dos 100 m livres, é campeão mundial dos 50 e 100 m livres no Mundial de Roma 2009, medalha de ouro nos 50 m livres e medalha de bronze nos 100 m livres nas Olimpíadas de Pequim (2008).*

Beatriz e Branca Moreira Feres, *medalha de bronze por equipes nos Jogos Pan-Americanos do Rio (2007), 5ª colocação no World Trophy (2007) e medalha de prata no Aberto dos Estados Unidos (2009).*

▶ **TNT TEAM OLYMPIC FLÁVIO CANTO | CESAR CIELO | BIA & BRANCA**

Vem aí os Jogos Olímpicos de 2012, a competição esportiva mais importante do mundo, e o TNT Energy Drink apresenta a sua Equipe Olympic. Um time de ponta, formado por campeões que vão lutar por medalhas nas mais diferentes modalidades. Torcida e energia para isso é o que não vai faltar.

TEAM TNT. NASCIDO PARA DETONAR

TNT DETONE

É muito carro para uma pessoa só.
Por isso mesmo cabem seis.
NOVO DOBLÒ. NOVO INTERIOR,
NOVO DESIGN, NOVAS VERSÕES.
www.fiat.com.br
SAC 0800 707 1000
Adventure Locker
6º banco de série
a partir da versão ELX
Motor 1.4 Flex e 1.8 Flex
2 portas deslizantes
DBL-0018
Uma coisa Leva a outra.
O NOVO DOBLÒ LEVA A TODAS.
MOVIDOS PELA PAIXÃO.
FIAT